



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO BUSSOLENO**

**Via Don Carlo Prinetto n. 2- 10053 BUSSOLENO (TO) – Tel 0122/49131/49137
Codice fiscale 96034210011 – Codice meccanografico TOIC899009 – Codice univoco
UF1W4M**

mail toic899009@istruzione.it – pec toic899009@pec.istruzione.it – sito www.icbussoleno.it

**CURRICOLO VERTICALE IC BUSSOLENO
TRAGUARDI DI COMPETENZA
dalla SCUOLA DELL'INFANZIA alla
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SCUOLA DELL'INFANZIA

La **Scuola dell'Infanzia** è il luogo che in virtù di una pluralità di esperienze qualificanti consente al bambino di scoprire e conseguire gradualmente la padronanza dell'essere, dell'agire, del convivere e pertanto, di compiere progressi sul piano della maturazione dell'identità, dello sviluppo delle competenze, dell'acquisizione dell'autonomia e l'esercizio della cittadinanza attiva. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità. I bambini sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica. L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare. Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli. Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

CAMPO DI ESPERIENZA – Il sé e l'altro

I bambini formulano tanti perché che possono riguardare questioni concrete o il senso del mondo e l'esistenza umana che servono loro per soddisfare la curiosità e il bisogno di capire il mondo che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Allo stesso tempo, prendono coscienza della propria identità, scoprono diversità religiose e culturali. Queste domande richiedono all'adulto di porsi in un atteggiamento di ascolto empatico che li faccia sentire accolti e compresi.

A questa età si definisce e si articola l'identità di ciascuno, con la scoperta dell'adulto con funzione di protezione e contenimento e degli altri bambini come compagni di gioco e di vita. I bambini imparano pertanto la reciprocità dell'ascolto, che serve a imparare. Impara a dare un nome e a gestire le proprie emozioni, misurandosi anche nei primi conflitti.

Acquisisce la consapevolezza di far parte di una famiglia e di una comunità all'interno della quale esercita diritti e doveri.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 2) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.	
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Giocare con i compagni in modo collaborativo, partecipativo e creativo.		
	ABILITÀ Mostra spirito di iniziativa e si organizza nel gioco individuale. Stabilisce le regole mediando significati con i compagni durante il gioco libero. Coglie le regole fondamentali di un gioco di gruppo strutturato. Rievoca, verbalizza e riproduce esperienze e situazioni per farne oggetto di gioco, di riflessione e di valutazione.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Angoli nei quali è strutturata la sezione. Gioca in piccolo gruppo condividendo il materiale.	
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esprimere fiducia verso i pari e rispetto nei confronti degli adulti, riconoscendone il ruolo.		

	<p>ABILITÀ Gioca in piccolo gruppo condividendo il materiale. Sviluppa il senso di accoglienza e di appartenenza al gruppo. Matura lo spirito di amicizia.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Riconosce la propria sezione e il proprio gruppo di riferimento e i nomi dei compagni che ne fanno parte. Riconosce gli adulti che partecipano alla vita della scuola e il ruolo che ricoprono.</p>
<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Rispettare le regole assumendo atteggiamenti rispettosi finalizzati al confronto.</p>		
	<p>ABILITÀ Matura disponibilità alla collaborazione. Supera il proprio esclusivo punto di vista. Sa mediare e negoziare. Spiega le ragioni del suo comportamento.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Regole della conversazione. Aspetta il proprio turno. Condivide il suo pensiero con gli altri.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Maturare il senso dell'identità personale.</p>	
	<p>ABILITÀ Si percepisce "io" in mezzo agli altri e scopre che l'"io" muta con il passare del tempo. Riconosce e apprezza l'identità personale e altrui. Esegue consegne complesse e multiple e porta a termine in autonomia i compiti affidati.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Impegna la volontà per migliorarsi. Matura la conoscenza della propria originalità e irripetibilità.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative personali e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p>	
	<p>ABILITÀ Seleziona gli strumenti e i materiali necessari per eseguire in autonomia attività individuali e di gruppo. Assume autonomamente ruoli e compiti.</p>	<p>ABILITÀ Strumenti e materiali didattici. Il ruolo dell'aiutante dell'insegnante.</p>

	<p align="center">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Esprimere consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti, controllandoli ed esprimendoli in modo adeguato.</p>	
	<p>ABILITÀ Raggiunge l'autonomia di pensiero. Sviluppa atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. Comprende di avere un bisogno, lo esprime in modo adeguato e lo soddisfa in autonomia. Percepisce le proprie emozioni e riconosce i propri stati d'animo, condividendole con adulti e compagni. Controlla le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Sperimenta le proprie possibilità. Matura stima di sé.</p> <p>Le emozioni principali e secondarie. Vive in modo equilibrato i propri stati emotivi.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p align="center">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Conoscere e riferire eventi della propria storia personale e familiare.</p>	
	<p>ABILITÀ Riconosce i componenti del proprio nucleo familiare. Conosce elementi della propria storia personale e familiare e li condivide con adulti e compagni.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Relazioni di parentela. Tradizioni familiari. Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. Sa di avere far parte di una famiglia e di avere una storia familiare e racconta episodi di vita vissuta.</p>
	<p align="center">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Cogliere e rispettare la diversità tra le diverse storie personali.</p>	
	<p>ABILITÀ Trova similarità e differenze fra la storia della propria famiglia e quelle dei compagni. Confronta abitudini tra le diverse storie personali. Accetta le diversità. Riconosce e apprezza le differenze legate alla cultura. Sviluppa il senso di appartenenza a un gruppo.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Conosce alcune tradizioni riferibili ad altre culture.</p>

<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, interagendo adeguatamente, nel rispetto dei turni di parola..</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Rispetta le regole della conversazione. Argomenta il proprio punto di vista. Confronta le proprie opinioni con quelle dei compagni.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Regole della conversazione.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Riconosce il diritto degli altri ad avere opinioni diverse dalle proprie, ponendosi con un atteggiamento empatico.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Individua modalità reciproche di collaborazione. Si confronta con il gruppo per progettare e organizzare giochi, attività e progetti comuni.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Ascolta le opinioni dei compagni. Partecipa alle decisioni.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere su temi esistenziali, religiosi, su ciò che è bene e male, maturando senso di giustizia..</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Coglie manifestazioni proprie della religiosità. Pone domande su ciò che è bene o male. Matura il senso di responsabilità. Attua comportamenti che rispettano le norme.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Conosce alcune norme morali e sociali.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulle diversità.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Chiede spiegazioni su certe situazioni e azioni. Impara a valorizzare le differenze. Dimostra sensibilità, accoglienza e rispetto verso tutti i tipi di diversità.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Scopre i valori universali che accomunano tutti gli esseri umani (pace, fratellanza, giustizia..)</p>

	<p align="center">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Raggiungere una iniziale consapevolezza dei propri diritti/doveri e delle regole per stare bene insieme.</p>	
	<p>ABILITÀ Coglie alcuni diritti fondamentali. Riflette sui propri diritti e su quelli degli altri. Individua i principali doveri. Interiorizza le regole dello star bene a scuola riflettendo sul valore morale delle proprie azioni. Comprende la funzione regolativa di una norma.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Il concetto di diritto/dovere. Motiva l'importanza dei diritti fondamentali. Motivazioni sottese ai principali doveri. Regole della convivenza civile.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p align="center">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Orientarsi nel tempo</p>	
	<p>ABILITÀ Identifica la successione delle routine della giornata scolastica e sa prevedere i diversi momenti di cui si compone. Ricostruisce eventi riferibili alla sua storia. Anticipa eventi futuri. Individua i piani temporali di un racconto (prima – dopo – infine).</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Le routine che compongono la giornata scolastica. Principali eventi della storia personale. Ricostruzione di una storia in sequenze. Invenzione di un racconto a partire dalle sequenze date.</p>
	<p align="center">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Orientarsi nello spazio</p>	
	<p>ABILITÀ Spazia in tutti gli angoli della sezione. Si muove con sicurezza negli spazi interni ed esterni della scuola. Adatta il proprio tono di voce e movimento a seconda dell'ambiente in cui si trova.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Angoli nei quali è suddivisa la sezione e loro funzioni. Regole relative alla sicurezza degli ambienti.</p>

<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Conoscere le tradizioni legate alla propria realtà territoriale e alla propria cultura per sviluppare il senso di appartenenza.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Conosce eventi legati alle tradizioni della propria comunità. Partecipa attivamente alla vita scolastica e della sezione durante momenti di festa e condivisione.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Tradizioni. Festività.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Conoscere le istituzioni e il funzionamento della propria comunità locale per maturare il senso di cittadinanza.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Si riconosce appartenente a una comunità più ampia, maturando il senso di cittadinanza. Riconosce i primi elementi dell'organizzazione sociale.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Beni culturali. Il ruolo del sindaco e le funzioni del comune. Rielabora nel gioco i diversi ruoli sociali.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA – Il corpo e il movimento

I bambini alla scuola dell'infanzia prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé e del mondo. L'azione del corpo fa vivere sensazioni ed emozioni, oltre alla soddisfazione del controllo del gesto e la consapevolezza della propria competenza.

Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, accompagnare e fruire musica, favorendo la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. Anche le attività informali delle routine che caratterizzano la giornata scolastica costituiscono preziosa occasione di educazione alla salute per quanto riguarda l'acquisizione di pratiche corrette di igiene personale e sana alimentazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- 1) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- 2) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità realizzandone il potenziale comunicativo ed espressivo.	
	ABILITÀ Usa il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni. Utilizza il gioco simbolico nel quale mantiene un ruolo coerente.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Espressione delle emozioni primarie e secondarie. Role play.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	
	ABILITÀ Percepisce il proprio sé corporeo in rapporto agli altri. Riconosce e anticipa i vari momenti in cui è strutturata la giornata.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Si muove autonomamente e in modo adeguato all'interno e all'esterno della sezione. Routine.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Conoscere il proprio corpo, riconoscere e rispettare i propri bisogni.	
	ABILITÀ Acquisisce consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. Capisce e interpreta i messaggi del corpo. Percepisce i propri bisogni, li esplicita e individua come soddisfarli. Riconosce la diversità di genere.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Le differenze di genere. Rappresenta graficamente lo schema corporeo con particolari che evidenziano le diversità di genere.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Conquistare una buona autonomia personale, prendersi cura di oggetti personali, ambienti e materiali comuni.	

<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>ABILITÀ Individua ed esegue autonomamente tutte le attività legate alla routine quotidiana. Assume positive abitudini igienico-sanitarie (si copre quando ha freddo, si spoglia quando ha caldo, è in grado di lavarsi le mani e soffiare il naso).</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Abitudini relative all'igiene del corpo e degli ambienti.</p>
	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione.</p>	
	<p>ABILITÀ Acquisisce positive abitudini alimentari: sa stare seduto a tavola condividendo con i compagni il momento conviviale in modo corretto. Mangia in maniera corretta, procedendo all'assaggio di cibi non noti.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Categorie dei cibi. Riconosce gli alimenti e i cibi più comuni.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli o in gruppo, orientandosi nello spazio.</p>	
	<p>ABILITÀ Utilizza lo spazio in modo corretto. Sviluppa la distinzione tra spazio globale e spazio vissuto. Organizza ed esegue un percorso motorio, spontaneamente o seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Il movimento sicuro. I pericoli nei diversi ambienti e i comportamenti sicuri. Si muove nello spazio evitando gli ostacoli.</p>
	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Consolidare il controllo degli schemi motori posturali e dinamici in giochi individuali e di gruppo.</p>	

<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>ABILITÀ Assume posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti contemporaneamente. Matura un buon equilibrio statico e dinamico. Coglie e controlla gli schemi motori di base e complessi. Controlla a livello segmentario, gli schemi dinamici generali (striscia muovendo contemporaneamente braccio sx-gamba dx e viceversa, alterna i piedi sui gradini). Riproduce correttamente movimenti osservati durante la ripetizione di canzoncine e filastrocche. Riproduce graficamente un percorso realizzato in sequenza logico-temporale.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Giochi imitativi, prassie, canzoni mimate. Schemi motori posturali e dinamici: mantiene l'equilibrio, assume posizioni del corpo seguendo le indicazioni date, cammina, corre, salta, striscia, rotola, sale, scende.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Sperimenta gli schemi motori durante il gioco utilizzando piccoli attrezzi.</p>	
	<p>ABILITÀ Coordina con gli altri in giochi di gruppo o attività rispettando la propria e l'altrui sicurezza. Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Piccoli attrezzi: palle, cerchi, funi, birilli... Regole dei giochi.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Maturare la motricità fine.</p>	
	<p>ABILITÀ Riproduce correttamente movimenti fino-motori: strappa/attacca, slaccia/allaccia, sbottona/abbottona, piega/spiega, infila, arrotola/srotola, appallottola, strappa/incolla, contorna, taglia/ritaglia, incolla. Disegna spontaneamente con intenzionalità. Rispetta i contorni definiti nella coloritura. Procede nel senso corretto della letto-scrittura.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Imita movimenti fino-motori suggeriti dall'adulto utilizzando diverse parti del corpo (strizza l'occhio, fa ok, movimenti coordinati delle dita...).</p>

<p>Controlla l'esecuzione del gesto, e la direzionalità del tratto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Adattare l'utilizzo degli schemi motori in base all'ambiente nel quale si opera.</p>	
	<p>ABILITÀ Si muove autonomamente nello spazio con sicurezza: anticipa le conseguenze dei suoi movimenti.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Si sposta secondo la funzione degli ambienti vissuti (cammina in sezione, corre in salone, grida in giardino...)</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Muoversi nello spazio in base a indicazioni, rumori, suoni, musica, interagendo con gli altri.</p>	
	<p>ABILITÀ Partecipa a canzoni mimate e giochi di movimento. Propone gesti per canzoni mimate o danze. Esegue attività ritmico-motorie. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitivi, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Regole dei giochi. Danze.</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Interiorizzare la figura umana.</p>	
	<p>ABILITÀ Denomina tutte le parti della figura umana su se stesso, sui compagni e su un'immagine.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Riconosce se stesso riflesso nello specchio e in una fotografia. Prende coscienza del viso e delle sue parti. Prende coscienza di mani e piedi a livello sensoriale.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato in posizione statica e dinamica.</p>	
	<p>ABILITÀ Rappresenta graficamente la figura umana in tutte le sue parti con particolari che evidenziano il movimento. Matura la dominanza laterale.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Rappresentazione del movimento. Destra/sinistra.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA - Immagini, suoni, colori

I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà. La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- 1) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- 2) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 3) Competenza in materia di cittadinanza
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza imprenditoriale
- 6) Competenza alfabetica funzionale.

TRAGUARD O PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività	
	ABILITÀ Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo Potenziare le capacità comunicative Verbalizzare il proprio vissuto seguendo uno schema discorsivo e mimico-gestuale Drammatizzare il vissuto e storie reali e/o fantastiche	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea

del corpo consente		
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
	ABILITÀ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Conoscenza e uso di: - materiali grafico-pittorici e plastici: tempere, pastelli, cere, pennarelli a punta fine, acquerelli, pastelli acquarellabili, plastilina, pongo, pasta sale... - tecniche espressive: pitture, stampe e timbrature, spruzzo, dripping, frottage, stencil, collage di carte, tecniche miste e assemblaggi polimaterici. -elementi del linguaggio visivo: il colore (colori primari e secondari, colori caldi e freddi, gradazioni); le linee	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Percepisce, discrimina, denomina i colori primari e i colori secondari. Attribuisce significato al proprio elaborato grafico. Manipola materiale di tipo diverso. Rappresenta la realtà in modo personale. Rappresenta situazioni mediante il gioco simbolico e mimico-gestuale Disegna, dipinge ed enuncia semplici elementi riconoscibili. Crea con materiali diversi. Commenta un'immagine esprimendo pareri. Riproduce segni, sagome, forme, linee aperte e chiuse. Esprime i propri vissuti attraverso il disegno libero. Esegue ritmi di colore. Effettua raggruppamenti e associazioni in base al colore Individua gli elementi che compongono una semplice immagine Individua e riconosce dimensioni, forme, colori Sviluppa abilità espressive e logico associative. Esprime il proprio giudizio dopo aver osservato un'immagine, una foto, un'opera d'arte, un film di animazione Riconosce ed utilizza diverse tecniche pittoriche Osserva e rileva caratteristiche Esprime emozioni e sentimenti Sviluppa interesse per le opere d'arte Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

	(orizzontali, verticali, oblique, curve, ondulate, circolari...) Impugnare differenti strumenti e ritagliare Avviare la capacità di utilizzare semplici programmi di disegno e d'animazione	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.	
	ABILITÀ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni Provare piacere per vari tipi di spettacolo Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Confrontarsi con elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) Commenta verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Idea semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali Comprende ed apprezza l'arte Descrive ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. Accresce la capacità di attenzione e concentrazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esplorare le possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.	

<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali.</p>	<p>ABILITÀ Percepire e produrre musica usando voce, corpo e oggetti Aprirsi al piacere di fare musica, ascoltando le proprie produzioni sonore. Ascoltare brani musicali. Sviluppare interesse per l'ascolto di musica Ascoltare di semplici brani musicali; Conoscere di vari strumenti musicali; Esplorare le sonorità utilizzando il suono e il movimento; Ascoltare e produrre canti e filastrocche, suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento... Cantare in modo corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Produrre semplici sequenze sonoro musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati e graficamente Imparare a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Dimostra curiosità e attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente, distinguendo i suoni naturali da quelli artificiali. Intuisce che il silenzio gli consente di concentrarsi e gli permette di godere al meglio della visione di spettacoli e dell'ascolto musicale. Interagisce con pari e adulti mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicativo espressive. Mostra entusiasmo nell'uso della propria voce per eseguire dei canti. Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali. Spiega i sentimenti suscitati dall'ascolto di alcuni brani e li associa a immagini.</p>
---	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA – I discorsi e le parole

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate.

In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze.

I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. La scuola dell'infanzia ha la

responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		1) Competenza alfabetica funzionale. 2) Competenza multilinguistica.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	Padroneggiare gli strumenti lessicali ed espressivi di base, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.	
	ABILITÀ Si esprime attraverso la lingua con frasi semplici, ma correttamente strutturate. Racconta esperienze e vissuti. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Indica appropriatamente oggetti, persone, azioni ed eventi, ampliando il proprio vocabolario.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	Porre domande su significati, o inserirli dal contesto, comprendendo parole e discorsi.	
	ABILITÀ Presta attenzione ai discorsi altrui. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Comprende consegne multiple.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Durante la lettura di un testo, chiede all'insegnante i significati dei termini non noti.
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	Esprimere correttamente bisogni, emozioni e sentimenti.	
	ABILITÀ Comunica in modo adeguato bisogni, stati d'animo ed emozioni in modo socialmente adeguato.	CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Scopre ed esprime le emozioni primarie. Scopre ed esprime le emozioni secondarie.
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	
	Comunicare azioni e avvenimenti	

<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>ABILITÀ Esprime un vissuto o un'esperienza. Matura un'idea personale e la manifesta.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Durante il gioco simbolico, improvvisa dialoghi coerenti con il ruolo che ricopre. Durante il gioco fa interagire due o più personaggi.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riflettere su suoni, forma delle parole e sulle regole di funzionamento della lingua.</p>	
	<p>ABILITÀ Recita poesie, canzoni e filastrocche. Ripete i dialoghi di una drammatizzazione. Costruisce brevi filastrocche in rima.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Conte, filastrocche e poesie.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Migliorare le competenze metafonologiche.</p>	
	<p>ABILITÀ Inventa assonanze e rime. Scompone una parola in sillabe. Individua la sillaba iniziale/finale. Individua il fonema iniziale.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Coglie analogie e assonanze fra i suoni. Giochi metafonologici (Gioco del bastimento, tombola delle sillabe, spezza le parole,...) Giochi di parole (non-sense, catene di parole...)</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Comprendere testi di vario tipo letti da altri, ponendo domande e offrendo chiarimenti.</p>	

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>ABILITÀ Ascolta i discorsi altrui. Interviene autonomamente nelle discussioni. Ascolta narrazioni individuando i personaggi e i fatti principali. Verbalizza in sequenza ordinata i piani temporali di un racconto (prima – dopo – infine). Offre chiavi di lettura per l'interpretazione del racconto, collaborando coi compagni.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Utilizzo della biblioteca scolastica. Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco o di una attività. Rielaborazione del racconto attraverso immagini. Rappresentazione grafica dei contenuti principali di un racconto. Riordino in sequenze delle fasi individuate. Drammatizzazione di sequenze.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Ideare brevi narrazioni.</p>	
	<p>ABILITÀ Modifica il finale di una storia. Legge immagini e inventa un racconto. Invento un racconto con i compagni.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Possedere un repertorio linguistico adeguato. Storie, libri e racconti.</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Utilizzare il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.</p>	
	<p>ABILITÀ Interagisce con gli altri durante il gioco e l'attività. Progetta attività o giochi cooperando con i compagni. Risolve i conflitti con la discussione.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Invento scenari. Definisce e spiega le regole di un'attività o di un gioco.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Riconoscere l'esistenza di lingue diverse dalla propria.</p>	
	<p>ABILITÀ Riconosce i ritmi e le sonorità di una lingua straniera. Coglie differenze tra i suoni di lingue diverse.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Elementi della tradizione. Canzoni e filastrocche.</p>

<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Comprendere ed elaborare semplici messaggi legati all'esperienza concreta.</p>	
	<p>ABILITÀ Utilizza semplici espressioni di uso quotidiano. Risponde con azioni a semplici consegne. Comprende una storia con l'ausilio di immagini e flash cards.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Salutare. Chiedere e comunicare il proprio nome. Vocaboli legati alle routine. Abbina le parole all'illustrazione corrispondente.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Esplorare e sperimentare la scrittura in modo spontaneo e formalizzato.</p>	
	<p>ABILITÀ Mostra interesse per la lingua scritta. Discrimina i grafemi dagli altri elementi grafici. Ricopia semplici parole. Associa parole scritte a immagini.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura con l'adulto e l'esperienza con i libri. Scrive il proprio nome con orientamento spaziale. Produce scritture spontanee</p>
	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Incontrare le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	
	<p>ABILITÀ Utilizza il computer per scrivere il proprio nome. Copia semplici parole battendole sulla tastiera.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Elementi fondamentali del PC.</p>

CAMPO DI ESPERIENZA

La conoscenza del mondo

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai i punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati. Oggetti, fenomeni e viventi: Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali. Numero e spazio: I bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandoli con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come questi di direzione e angolo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- 1) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 2) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 3) Competenza in materia di cittadinanza
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza imprenditoriale
- 6) Competenza alfabetica funzionale.

**TRAGUARDO
PER LO
SVILUPPO
DELLE
COMPETENZE**

Il bambino
raggruppa e

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

Scoprire il mondo che ci circonda analizzandone gli aspetti caratteristici.

<p>ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>ABILITÀ Eseguire raggruppamenti e seriazioni secondo vari criteri Confrontare e valutare quantità Utilizzare simboli per registrarle avviando i primi processi di astrazione Eseguire semplici misurazioni Chiedere e dare spiegazioni Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi Costruire modelli di rappresentazione della realtà .</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, Classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni</p>
<p>TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Distinguere e comprendere i concetti temporali, individuandone la scansione temporale nell'arco dell'anno</p>	

<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>ABILITÀ Scoprire e interiorizzare lo scorrere del tempo Intuire la ciclicità dei giorni, mesi e stagioni. Raccontare e verbalizzare eventi del proprio vissuto. Formulare ipotesi sul futuro prossimo. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Riflettere sulla natura e le sue trasformazioni</p>	

<p>loro cambiamenti.</p>	<p>ABILITÀ Scoprire il proprio corpo e avviare le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Porre domande sulle cose e la natura Scoprire altri esseri viventi e gli ambienti in cui vivono cercando analogie e differenze.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Ciclicità delle stagioni Agenti atmosferici</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. segue correttamente un percorso sulla base di</p>	<p>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p>Collocare e saper orientarsi nello spazio; confrontandosi con se stessi, oggetti, persone</p>	
	<p>ABILITÀ Riconoscere, discriminare le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano) e le varie dimensioni (grande/medio/piccolo) Riconoscere e denominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e usa dei quantificatori universali (di più, di meno, poco, tanto, molto, niente). Apprendere il concetto di lateralità Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) Figure e forme Simboli, mappe e percorsi</p>

<p>indicazioni verbali</p>	<p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Avviare la conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni.</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Realizzare elementari attività di misura. Avviare i primi processi di astrazione Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze. Sa compiere relazioni tra insiemi di carattere percettivo (colore, forme, dimensioni) di carattere numerico (corrispondenza biunivoca). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali Costruire modelli e plastici</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Raggruppamenti Serie e ritmi Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura Utilizzare quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno. Nominare le cifre e riconoscerne i simboli. Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Realizzare e misurare percorsi ritmici e binari e ternari.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">Interpretare forme e funzionamenti.</p>	

<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>ABILITÀ Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza Cercare di capire anche ciò che non si vede direttamente.</p>	<p>CONOSCENZE/COMPITI SIGNIFICATIVI Strumenti tecnologici e di comunicazione, di loro utilizzo Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli Descrivere e confrontare fatti ed eventi Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p>
---	---	---

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

*Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria*

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
 Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
 Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
 Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
 Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
 Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
 Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
 Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei

simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. L'allievo partecipa a scambi comunicativi	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi; esprimere bisogni e raccontare esperienze in modo chiaro e comprensibile.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta messaggi verbali e testi brevi e semplici mostrando di saperne 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e utilizza i vocaboli fondamentali della lingua

<p>(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>italiana.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>LETTURA Leggere ad alta voce parole (I quadrimestre). Leggere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale (II quadrimestre).</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA Scrivere semplici parole sotto dettatura e autonomamente (I quadrimestre). Scrivere semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura (II quadrimestre).</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce parole e semplici testi. • Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'alfabeto. • Conosce i vocaboli fondamentali della lingua italiana. • Conosce i principali segni di interpunzione..
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i quattro caratteri. • Conosce l'uso delle doppie,

	<p>l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e frasi semplici e compiute sotto dettatura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>dell'apostrofo e dell'accento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali difficoltà ortografiche (MP/MB, GN, GL, SC, CQ). • Conosce i principali segni di interpunzione.
--	---	--

ITALIANO		
CLASSE SECONDA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso globale; raccontare storie personali o fantastiche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi narrativi ed espositivi brevi e semplici mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende i vocaboli fondamentali della lingua italiana.

	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere semplici testi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vocaboli fondamentali della lingua italiana. • Conosce i principali segni di interpunzione..
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA Scrivere frasi sotto dettatura e autonomamente.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive frasi sotto dettatura curando 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso delle doppie, dell'apostrofo e dell'accento. • Conosce le principali difficoltà ortografiche (MP/MB, GN, GL, SC,

	<p>in modo particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>CQ).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali segni di interpunzione.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>LESSICO Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di parole non note in base al testo. • Usa in modo appropriato le parole apprese. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali della lingua italiana.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere alcune parti morfologiche della frase.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica i nomi di cosa, persona o animale secondo il genere e il numero. • Riconosce e classifica articoli determinativi e indeterminativi secondo il genere e il numero. • Riconosce e classifica gli aggettivi qualificativi secondo il genere e il numero. • Riconosce le preposizioni semplici e le congiunzioni. • Riconosce e individua il tempo verbale (passato/presente/futuro). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole e convenzioni ortografiche. • Conosce alcune categorie grammaticali (nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi).

	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	---	--

ITALIANO CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi; raccontare storie personali o fantastiche.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li rispone in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e di alto uso della lingua italiana. • Conosce gli elementi principali e la struttura del testo.

	<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere testi di tipo diverso.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana. • Conosce i segni di interpunzione.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA Scrivere semplici testi autonomamente e sotto dettatura.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le convenzioni ortografiche. • Conosce i principali segni di

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, etc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>interpunzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>LESSICO Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Comprende il significato di parole non note in base al testo. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia un lessico ampio e adeguato al contesto.
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</p>	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere ed analizzare le principali parti morfologiche della frase; individuare i principali elementi sintattici.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica i nomi. • Riconosce e classifica articoli determinativi e indeterminativi secondo il genere e il numero. • Riconosce e classifica gli aggettivi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le convenzioni ortografiche. • Conosce alcune categorie grammaticali (nomi, articoli, e aggettivi qualificativi).

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>qualificativi secondo il genere e il numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le preposizioni semplici e articolate e le congiunzioni. ● Riconosce e individua coniugazione, tempo, persona e numero dei verbi al modo indicativo. ● Suddivide una frase in sintagmi. ● Individua la frase minima. ● Riconosce soggetto e predicato (verbale e nominale) all'interno di una frase. ● Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il modo indicativo dei verbi. ● Conosce il concetto di sintagma. ● Conosce la funzione del soggetto e del predicato (verbale e nominale) all'interno di una frase.
---	--	--

<p>ITALIANO CLASSE QUARTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza multilinguistica. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ● Competenza digitale. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

COMPETENZE		
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali e partecipare a scambi comunicativi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). ● Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). ● Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ● Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ● Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ● Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ● Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i vocaboli fondamentali e di alto uso della lingua italiana. ● Conosce gli elementi principali e la struttura del testo. ● Conosce le varie tipologie testuali ed i relativi scopi. ● Padroneggia un lessico ampio e adeguato al contesto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana. • Conosce i segni di interpunzione. • Conosce le varie tipologie testuali ed i relativi scopi.

	<p>realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. 	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Collabora alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le convenzioni ortografiche. • Conosce i segni di interpunzione. • Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana.

	<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>LESSICO Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

	<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere gli elementi morfologici e logico-sintattici della frase.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Conosce le principali categorie grammaticali. • Conosce la coniugazione attiva dei verbi. • Conosce il concetto di sintagma. • Conosce la funzione del soggetto e del predicato (verbale e nominale) all'interno di una frase. • Conosce la funzione del complemento oggetto all'interno di una frase. • Conosce la funzione dei principali complementi all'interno della frase. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e di serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ITALIANO

CLASSE QUINTA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza digitale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere testi orali e partecipare a scambi comunicativi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende i vocaboli fondamentali e di alto uso della lingua italiana. • Conosce gli elementi principali e la struttura del testo. • Conosce le varie tipologie testuali ed i relativi scopi. • Padroneggia un lessico ricco e approfondito.

	<p>discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ● Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>ABILITA'.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ● Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i segni di interpunzione. ● Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana. ● Conosce i segni di interpunzione. ● Conosce in modo approfondito le varie tipologie testuali ed i relativi scopi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA Scrivere e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole e le convenzioni ortografiche.

	<p>racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ● Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ● Rielabora testi (parafrasa o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. ● Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ● Collabora alla realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ● Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i segni di interpunzione. ● Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana. ● Conosce in modo approfondito le varie tipologie testuali ed i relativi scopi.
--	---	--

	<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>LESSICO Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i vocaboli fondamentali e ad alto uso della lingua italiana. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue</p>	<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere gli elementi morfologici e logico-sintattici della frase.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali categorie grammaticali. • Conosce la coniugazione attiva dei

<p>differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 	<p>verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di sintagma. • Conosce la funzione del soggetto e del predicato (verbale e nominale) all'interno di una frase. • Conosce la funzione del complemento oggetto all'interno di una frase. • Conosce la funzione dei principali complementi all'interno della frase. • Conosce la funzione degli attributi. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e di serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	---

INGLESE CLASSE PRIMA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi messaggi.</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Compre vocaboli e istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce oralmente il lessico di base.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO Interagire e comunicare in modo comprensibile.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in uno scambio semplice utilizzando espressioni e vocaboli memorizzati adatti alla situazione. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce oralmente il lessico di base.

INGLESE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi messaggi.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, semplici storie, pronunciati chiaramente e lentamente. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base.
Interagisce nel gioco; comunica in modo	PARLATO	

comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire e comunicare in modo comprensibile.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in uno scambio semplice utilizzando espressioni e vocaboli memorizzati adatti alla situazione. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base.
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Legge cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base.
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente d elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA Scrivere e completare brevi messaggi.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Scrive o completa parole di uso quotidiano. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base.

INGLESE
CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza multilinguistica.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi messaggi.</p> <table border="1" data-bbox="808 443 2033 836"> <tr> <td data-bbox="808 443 1426 836"> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. </td> <td data-bbox="1426 443 2033 836"> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.). </td> </tr> </table>		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.). 			
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>PARLATO Interagire e comunicare in modo comprensibile.</p> <table border="1" data-bbox="808 927 2033 1319"> <tr> <td data-bbox="808 927 1426 1319"> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. </td> <td data-bbox="1426 927 2033 1319"> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.). </td> </tr> </table>		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.). 			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti</p>	<p>LETTURA</p>			

relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA Scrivere e completare brevi messaggi.	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).

INGLESE
CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi messaggi e indicazioni.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>PARLATO Interagire, comunicare e descrivere in modo comprensibile.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi

		<p>dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>SCRITTURA Scrivere brevi messaggi e descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individuare elementi culturali e strutturali della lingua.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Riconosce elementi culturali tipici dei paesi anglofoni.

INGLESE CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	ASCOLTO Ascoltare e comprendere brevi messaggi e indicazioni.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli,

<p>lingua straniera.</p>	<p>identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<p>genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).</p>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>PARLATO Interagire, comunicare e descrivere in modo comprensibile.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere brevi messaggi scritti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e

		interrogativa del verbo, present simple, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA Scrivere brevi messaggi e descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile testi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico di base. • Conosce le principali strutture grammaticali (plurali, articoli, genitivo sassone, costruzione della frase, forma positiva, negativa e interrogativa del verbo, present simple, present continuous, pronomi personali, aggettivi qualificativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi possessivi, preposizioni di tempo e di luogo, etc.).
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individuare elementi culturali e strutturali della lingua.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Riconosce elementi culturali tipici dei paesi anglofoni.

	intenzioni comunicative.	
--	--------------------------	--

STORIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI Utilizzare fonti di diverse tipologie per produrre conoscenze sul proprio passato personale.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Individua tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato personale. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse tipologie di fonti.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti vissuti e narrati e collocarli nel tempo.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine, ...).

	<p>di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, comprende e ordina azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati. 	
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE Organizzare, rappresentare e narrare esperienze personali e semplici racconti secondo un ordine temporale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Narra esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del giorno, le stagioni, la successione di azioni nelle storie. • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine, ...).

<p>STORIA</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

COMPETENZE		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare fonti di diverse tipologie per produrre conoscenze sul proprio passato personale, familiare e sulla comunità di appartenenza.</p>	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua tracce di diversa natura e le usa come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse tipologie di fonti.
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti vissuti e narrati e collocarli nel tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE Organizzare, rappresentare e narrare esperienze personali e semplici racconti secondo un ordine temporale.</p>	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica. • Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Narra esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica. • Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
--	---	--

STORIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI Utilizzare fonti di diverse tipologie per produrre conoscenze.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Individua tracce di diversa natura e le usa come fonti per ricavare informazioni e conoscenze. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse tipologie di fonti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti vissuti e narrati e collocarli nel tempo.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in fenomeni ed esperienze narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica. • Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare e rappresentare vicende storiche secondo un ordine temporale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica. • Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresenta ed espone conoscenze e concetti appresi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria.

<p>STORIA CLASSE QUARTA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare fonti di diverse tipologie per produrre conoscenze.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse tipologie di fonti.

	storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti vissuti e narrati e collocarli nel tempo.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica. • Conosce la funzione e l'utilizzo delle carte storico-geografiche.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare e rappresentare vicende storiche secondo un ordine temporale.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere • i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le civiltà dei fiumi e dei mari e le contemporanee.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresenta ed espone conoscenze e concetti appresi.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le civiltà dei fiumi e dei mari e le contemporanee.

<p>paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	---	--

STORIA CLASSE QUINTA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare fonti di diverse tipologie per produrre conoscenze.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse tipologie di fonti.

	<p>di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti vissuti e narrati e collocarli nel tempo.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori temporali e la terminologia specifica. • Conosce la funzione e l'utilizzo delle carte storico-geografiche.
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare e rappresentare vicende storiche secondo un ordine temporale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere • i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la civiltà greca e romana.
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresenta ed espone conoscenze e concetti appresi.</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la civiltà greca e romana.
--	--	--

<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA CLASSE PRIMA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e</p>	<p>ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici e muoversi consapevolmente nello spazio.</p>

<p>punti cardinali.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici.
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare graficamente ambienti noti; tracciare percorsi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici.
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici e muoversi consapevolmente nello spazio.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.). 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare graficamente e riconoscere la rappresentazione di ambienti noti; tracciare percorsi.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. • Riconosce la rappresentazione di ambienti noti. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici. • Conosce le principali convenzioni utilizzate nelle rappresentazioni degli ambienti.
Riconosce e denomina i principali "oggetti"	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	

<p>geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	
	<p>ABILITA'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

<p>GEOGRAFIA CLASSE TERZA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando</p>	<p>ORIENTAMENTO Utilizzare gli indicatori topologici e muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi</p>

riferimenti topologici e punti cardinali.	attraverso punti di riferimento.	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli indicatori topologici. • Conoscere il concetto di punto di riferimento.
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare graficamente, leggere e interpretare la rappresentazione di ambienti noti; tracciare percorsi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici. • Conosce le principali convenzioni utilizzate nelle rappresentazioni degli ambienti.
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi riconoscendo gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	
---	---	--

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio usando strumenti e punti di riferimento.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Si orienta utilizzando strumenti digitali. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di punto di riferimento. • Conosce i punti cardinali. • Conosce gli strumenti per l'orientamento (bussola, GPS, etc.).

	cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.).	
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare dati e carte di diverso tipo.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le varie tipologie di carte geografiche. • Conosce le fonti della geografia. • Conosce i vari tipi di grafico.
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere e organizzare gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuandone analogie e differenze.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel paesaggio analogie e differenze. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.
<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.
--	---	---

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio usando strumenti e punti di riferimento.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Si orienta utilizzando strumenti digitali. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di punto di riferimento. • Conosce i punti cardinali. • Conosce gli strumenti per l'orientamento (bussola, GPS, etc.).

	<p>cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.).</p>	
<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare dati e carte di diverso tipo; localizzare regioni italiane, stati e continenti su carte geografiche e planisferi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le varie tipologie di carte geografiche. • Conosce le fonti della geografia. • Conosce i vari tipi di grafico. • Conosce le regioni
<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le</p>	<p>PAESAGGIO Conoscere e organizzare gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuandone analogie e differenze.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel paesaggio analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.

progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	valorizzare.	
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica e individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.

MATEMATICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ol style="list-style-type: none"> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 10 (primo quadrimestre). Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20 (secondo quadrimestre). Eeguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	
	ABILITA'	CONOSCENZE

	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali entro il 10: legge, scrive, confronta e ordina. • Opera con i numeri naturali entro il 20: legge, scrive, confronta e ordina. • Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 20 (decine, unità). • Esegue addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri naturali entro il 10. • Conosce i numeri naturali entro il 20. • Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri fino a 20 (decine, unità). • Conosce i termini dell'addizione e della sottrazione.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori topologici per la collocazione di elementi nello spazio. • Esegue e rappresenta graficamente semplici percorsi. • Riconosce e classifica linee aperte e linee chiuse. • Riconosce le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici. • Conosce le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati, rappresentarli graficamente e interpretarli. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione oggetti e figure in base ad una o più proprietà. • Utilizza correttamente i connettivi logici per mettere in relazione più elementi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i connettivi logici (e, o, non) • Conosce le caratteristiche di semplici grafici. • Conosce la struttura di una situazione problematica..

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. • Legge semplici rappresentazioni grafiche di dati. • Individua e comprende situazioni problematiche. • Rappresenta graficamente una situazione problematica e la risolve. 	
--	---	--

MATEMATICA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. 2. Competenza digitale. 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 100 (primo quadrimestre). Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 999 (secondo quadrimestre). Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali entro il 100: legge, scrive, confronta e ordina. • Opera con i numeri naturali entro il 999: legge, scrive, confronta e ordina. • Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri entro il 100 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri naturali entro il 100. • Conosce i numeri naturali entro il 999. • Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri entro il 100

	<ul style="list-style-type: none"> (centinaia, decine, unità). ● Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri entro il 999 (centinaia, decine, unità). ● Esegue addizioni e sottrazioni, applicando la procedura del cambio. ● Esegue moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra. ● Esegue divisioni in riga. 	<ul style="list-style-type: none"> (centinaia, decine, unità). ● Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri entro il 999 (centinaia, decine, unità). ● Conosce le tabelline. ● Conosce i termini delle quattro operazioni. ● Conosce il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e incroci. ● Conosce il concetto di divisione come ripartizione e continenza.
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre figure geometriche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli indicatori topologici per la collocazione di elementi nello spazio. ● Esegue e rappresenta graficamente semplici percorsi, anche attraverso l'uso del reticolo e delle coordinate. ● Riconosce e classifica linee aperte, linee chiuse, linee spezzate, linee curve e linee miste. ● Riconosce le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) e solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). ● Riconosce la simmetria assiale in una figura. ● Riproduce una semplice simmetria. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli indicatori topologici. ● Conosce le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) e solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). ● Conosce i diversi tipi di linea (aperta/chiusa, spezzata/curva, mista). ● Conosce il concetto di simmetria.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	

<p>costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati, rappresentarli graficamente e interpretarli. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione oggetti e figure in base ad una o più proprietà. • Utilizza correttamente i connettivi logici per mettere in relazione più elementi. • Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. • Legge rappresentazioni grafiche di dati. • Misura il tempo con strumenti di uso quotidiano (orologio) • Riconosce ed utilizza le misure di valore: l'euro e i suoi sottomultipli. • Individua e comprende semplici situazioni problematiche. • Rappresenta graficamente una situazione problematica e la risolve. • Risolve semplici problemi con le quattro operazioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i connettivi logici (e, o, non). • Conosce le caratteristiche di semplici grafici. • Conosce gli strumenti di misurazione del tempo (orologio). • Conosce le misure di valore (euro). • Conosce la struttura di un problema.

MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
2. Competenza digitale.

3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	NUMERI Conoscere e operare con entità numeriche nell'ordine delle migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e mentale.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali nell'ordine delle migliaia: legge, scrive, confronta e ordina. • Riconosce il valore posizionale delle cifre nell'ordine delle migliaia (migliaia, centinaia, decine, unità). • Esegue addizioni e sottrazioni in riga, in colonna, con e senza cambio, con la prova. • Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con moltiplicatori a due cifre. • Esegue divisioni in riga e in colonna, con e senza resto e con divisori ad una cifra. • Applica gli algoritmi di calcolo orale: addiziona, sottrae, moltiplica e divide. • Utilizza strategie per velocizzare il calcolo. • Esegue moltiplicazioni per 10-100-1000. • Esegue divisioni per 10-100-1000. • Comprende il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri naturali nell'ordine delle migliaia. • Conosce il valore posizionale delle cifre nell'ordine delle migliaia (migliaia, centinaia, decine, unità). • Conosce le tabelline. • Conosce i termini delle quattro operazioni. • Conosce i multipli di un numero. • Conosce i divisori di un numero. • Conosce il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura. • Conosce i numeri decimali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente le frazioni. • Legge e scrive i numeri decimali. 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, romboide). • Riconosce le principali figure solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). • Riconosce e classifica linee aperte, linee chiuse, linee spezzate, linee curve e linee miste. • Riconosce le diverse tipologie di rette. • Riconosce la simmetria assiale in una figura. • Riproduce una semplice simmetria. • Individua gli angoli in diverse figure. • Individua e calcola il perimetro di una figura. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, romboide) e solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). • Conosce il concetto di poligono. • Conosce i diversi tipi di linea (aperta/chiusa, spezzata/curva, mista). • Conosce il concetto di retta e le sue parti: semiretta e segmento. • Conosce le rette parallele, incidenti e perpendicolari. • Conosce il concetto di simmetria. • Conosce il concetto di angolo e le sue tipologie: angolo retto, ottuso, acuto, piatto e giro. • Conosce il concetto di perimetro.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettuare stime e misurazioni con unità di misura diverse. Individuare dati e relazioni per costruire rappresentazioni e ricavarne informazioni. Risolvere problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue equivalenze con le unità di misura di lunghezza: il metro (multipli e sottomultipli). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le unità di misura di lunghezza: il metro (multipli e sottomultipli).

<p>risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue equivalenze con le unità di misura di capacità: il litro (multipli e sottomultipli). ● Esegue equivalenze con le unità di misura di massa: il chilogrammo (multipli e sottomultipli). ● Riconosce la differenza tra le unità di misura di peso, lordo, peso netto e tara. ● Confronta, ordina e utilizza le misure di valore: l'euro e i suoi sottomultipli. ● Classifica e mette in relazione secondo una o più proprietà, utilizzando correttamente i connettivi logici. ● Legge e interpreta rappresentazioni grafiche di dati. ● Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta graficamente (tabelle, grafici, diagrammi). ● Individua e comprende situazioni problematiche. ● Rappresenta con linguaggio espressivo e grafico una situazione problematica. ● Costruisce e risolve problemi con le quattro operazioni (problemi aperti, problemi con dati inutili e mancanti, problemi a più domande e con più operazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le unità di misura di capacità: il litro (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di massa: il chilogrammo (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di peso lordo, peso netto e tara. ● Conosce le misure di valore: l'euro e i suoi sottomultipli. ● Conosce i connettivi logici (e, o, non) ● Conosce le caratteristiche di rappresentazioni grafiche di dati. ● Conosce la struttura di un problema.
--	---	---

MATEMATICA

CLASSE QUARTA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. 2. Competenza digitale. 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 4. Competenza imprenditoriale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>NUMERI</p> <p>Conoscere e operare con entità numeriche nell'ordine delle migliaia (primo quadrimestre). Conoscere e operare con i numeri decimali (secondo quadrimestre). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e mentale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali nell'ordine delle migliaia: legge, scrive, confronta e ordina. • Riconosce il valore posizionale delle cifre nell'ordine delle migliaia (migliaia, centinaia, decine, unità). • Esegue addizioni e sottrazioni in riga, in colonna, con e senza cambio, con la prova. • Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con moltiplicatori a due o più cifre. • Esegue divisioni in riga e in colonna, con e senza resto e con divisori a due cifre. • Applica gli algoritmi di calcolo orale: addiziona, sottrae, moltiplica e divide. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri naturali nell'ordine delle migliaia. • Conosce il valore posizionale delle cifre nell'ordine delle migliaia (migliaia, centinaia, decine, unità). • Conosce le tabelline. • Conosce i termini delle quattro operazioni. • Conosce i multipli di un numero. • Conosce i divisori di un numero. • Conosce il concetto di frazione. • Conosce i numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strategie di calcolo mentale utilizzando anche le proprietà delle operazioni. ● Esegue moltiplicazioni per 10-100-1000. ● Esegue divisioni per 10-100-1000. ● Comprende il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura. ● Rappresenta graficamente le frazioni. ● Classifica le frazioni (frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti). ● Opera con le frazioni. ● Legge, scrive e scompone i numeri decimali. ● Confronta e ordina i numeri decimali. ● Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali. 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Conoscere, rappresentare, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, romboide). ● Riconosce le principali figure solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). ● Classifica i poligoni (triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni, ottagoni). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, romboide) e solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). ● Conosce il concetto di poligono (definizione ed elementi). ● Conosce i diversi tipi di linea (aperta/chiusa, spezzata/curva, mista).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e classifica linee aperte, linee chiuse, linee spezzate, linee curve e linee miste. ● Riconosce le diverse tipologie di rette. ● Riconosce figure simmetriche, ruotate e traslate. ● Individua ed esegue isometrie. ● Riconosce e classifica gli angoli. ● Misura angoli di diversa ampiezza con strumenti specifici (goniometro). ● Calcola il perimetro di un poligono. ● Calcola l'area di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di retta e le sue parti: semiretta e segmento. ● Conosce le rette parallele, incidenti e perpendicolari. ● Conosce le isometrie: simmetria, traslazione e rotazione. ● Conosce il concetto di angolo e le sue tipologie: angolo retto, ottuso, acuto, piatto e giro. ● Conosce il concetto di perimetro. ● Conosce il concetto di superficie.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Effettuare stime, misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Individuare dati e relazioni per costruire rappresentazioni e ricavarne informazioni. Risolvere problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue equivalenze con le unità di misura di lunghezza: il metro (multipli e sottomultipli). ● Esegue equivalenze con le unità di misura di capacità: il litro (multipli e sottomultipli). ● Esegue equivalenze con le unità di misura di massa: il chilogrammo (multipli e sottomultipli). ● Riconosce la differenza tra le unità di misura di peso, lordo, peso netto e tara. ● Confronta, ordina e utilizza le misure di valore: l'euro e i suoi sottomultipli. ● Classifica e mette in relazione secondo una o più proprietà, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le unità di misura di lunghezza: il metro (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di capacità: il litro (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di massa: il chilogrammo (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di peso lordo, peso netto e tara. ● Conosce le misure di valore (l'euro e i suoi sottomultipli) e la compravendita. ● Conosce i connettivi logici (e, o, non) ● Conosce le caratteristiche di

	<p>utilizzando correttamente i connettivi logici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e interpreta rappresentazioni grafiche di dati. ● Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta graficamente (tabelle, grafici, diagrammi). ● Individua e comprende situazioni problematiche. ● Rappresenta con linguaggio espressivo e grafico una situazione problematica. ● Costruisce e risolve problemi con le quattro operazioni (problemi aperti, problemi con dati inutili e mancanti, problemi a più domande e con più operazioni). ● Elabora previsioni utilizzando elementi della probabilità e della statistica. 	<p>rappresentazioni grafiche di dati (istogrammi, aerogrammi, diagrammi, ideogrammi).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura di un problema. ● Conosce gli indici di moda, frequenza e media.
--	---	--

<p>MATEMATICA CLASSE QUINTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. 2. Competenza digitale. 3. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. 4. Competenza imprenditoriale. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>NUMERI Conoscere e operare con entità numeriche naturali, relative e razionali. Conoscere e operare con i numeri decimali. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e mentale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con sicurezza con i numeri naturali: legge, scrive, confronta e ordina. • Riconosce il valore posizionale delle cifre nell'ordine delle migliaia (migliaia, centinaia, decine, unità). • Esegue addizioni e sottrazioni in riga, in colonna, con e senza cambio, con la prova. • Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con moltiplicatori a due o più cifre. • Esegue divisioni in riga e in colonna, con e senza resto e con divisori a due cifre. • Applica gli algoritmi di calcolo orale: addiziona, sottrae, moltiplica e divide. • Utilizza strategie di calcolo mentale utilizzando anche le proprietà delle operazioni. • Esegue moltiplicazioni per 10-100-1000. • Esegue divisioni per 10-100-1000. • Rappresenta graficamente le frazioni. • Classifica le frazioni (frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti). • Opera con le frazioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri naturali. • Conosce il valore posizionale delle cifre nell'ordine dei milioni (milioni, migliaia, centinaia, decine, unità). • Conosce le tabelline. • Conosce i multipli di un numero. • Conosce i divisori di un numero. • Conosce il concetto di frazione. • Conosce i numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi). • Conosce i numeri negativi. • Conosce il concetto di percentuale.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive e scompone i numeri decimali. ● Confronta e ordina i numeri decimali. ● Esegue le quattro operazioni con i numeri decimali. ● Confronta e ordina i numeri negativi. ● Riconosce ed utilizza percentuali. ● Calcola percentuali. 	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Conoscere, rappresentare, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, classifica e rappresenta le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, romboide). ● Riconosce le principali figure solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). ● Classifica i poligoni (triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni, ottagoni). ● Riconosce le diverse tipologie di rette. ● Riconosce figure simmetriche, ruotate e traslate. ● Individua ed esegue isometrie. ● Riconosce e classifica gli angoli. ● Misura angoli di diversa ampiezza con strumenti specifici (goniometro). ● Calcola il perimetro di un poligono. ● Calcola l'area di un poligono. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo, romboide) e solide (cubo, parallelepipedo, cono, cilindro, sfera). ● Conosce il concetto di poligono (definizione ed elementi). ● Conosce il concetto di retta e le sue parti: semiretta e segmento. ● Conosce le rette parallele, incidenti e perpendicolari. ● Conosce le isometrie: simmetria, traslazione e rotazione. ● Conosce il concetto di angolo e le sue tipologie: angolo retto, ottuso, acuto, piatto e giro. ● Conosce il concetto di perimetro. ● Conosce il concetto di area. ● Conosce gli elementi della circonferenza e del cerchio.
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	

<p>costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Effettuare stime, misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Individuare dati e relazioni per costruire rappresentazioni e ricavarne informazioni. Risolvere problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue equivalenze con le unità di misura di lunghezza: il metro (multipli e sottomultipli). ● Esegue equivalenze con le unità di misura di capacità: il litro (multipli e sottomultipli). ● Esegue equivalenze con le unità di misura di massa: il chilogrammo (multipli e sottomultipli). ● Riconosce la differenza tra le unità di misura di peso, lordo, peso netto e tara. ● Confronta, ordina e utilizza le misure di valore: l'euro e i suoi sottomultipli. ● Classifica e mette in relazione secondo una o più proprietà, utilizzando correttamente i connettivi logici. ● Legge e interpreta rappresentazioni grafiche di dati. ● Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta graficamente (tabelle, grafici, diagrammi). ● Individua e comprende situazioni problematiche. ● Rappresenta con linguaggio espressivo e grafico una situazione problematica. ● Costruisce e risolve problemi con le quattro operazioni (problemi aperti, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le unità di misura di lunghezza: il metro (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di capacità: il litro (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di massa: il chilogrammo (multipli e sottomultipli). ● Conosce le unità di misura di peso lordo, peso netto e tara. ● Conosce le misure di valore (l'euro e i suoi sottomultipli) e la compravendita. ● Conosce i connettivi logici (e, o, non) ● Conosce le caratteristiche di rappresentazioni grafiche di dati (istogrammi, aerogrammi, diagrammi, ideogrammi). ● Conosce la struttura di un problema. ● Conosce gli indici di moda, frequenza e media.

	<p>problemi con dati inutili e mancanti, problemi a più domande e con più operazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora previsioni utilizzando elementi della probabilità e della statistica. 	
--	--	--

SCIENZE		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, li scompone e li ricompone, riconoscendone funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza fra oggetti e materiali. • Conosce la struttura e la funzione degli oggetti.

	cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc.	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; identificare relazioni spazio-temporali; osservare e raccontare ciò che si è sperimentato.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi del ciclo vitale. • Conosce le caratteristiche degli essere viventi. • Conosce la differenza fra trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo. • Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi; avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute; avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del proprio ambiente.

<p>degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.
--	---	---

<p align="center">SCIENZE CLASSE SECONDA</p>				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 				
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare la struttura degli oggetti, analizzare le qualità, le proprietà e le funzioni; esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti; formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <table border="1" data-bbox="808 1177 2033 1367"> <tr> <td data-bbox="808 1177 1424 1367"> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro </td> <td data-bbox="1424 1177 2033 1367"> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, la qualità, le proprietà e la funzione degli oggetti. </td> </tr> </table>		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, la qualità, le proprietà e la funzione degli oggetti.
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, la qualità, le proprietà e la funzione degli oggetti. 			

<p>esperimenti.</p>	<p>unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, riconoscendone funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc. 	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi del ciclo vitale. • Conosce le caratteristiche degli essere viventi. • Conosce le principali caratteristiche di terreni e acque. • Conosce la differenza fra trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo. • Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	

	fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali; avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute; curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del proprio ambiente. • Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.

SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni; saper formulare domande e descrivere fatti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, riconoscendone funzioni e modi d'uso. ● Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. ● Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura, la qualità, le proprietà e la funzione degli oggetti. ● Conosce strumenti e unità di misura.
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze; osservare, esplorare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le fasi del ciclo vitale. ● Conosce le caratteristiche degli

<p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, etc.). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>essere viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche di terreni e acque. • Conosce la differenza fra trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo. • Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del proprio ambiente. • Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.

	in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
--	---	--

SCIENZE CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, la qualità, le proprietà e la funzione degli oggetti. • Conosce strumenti e unità di misura. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

<p>spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare fenomeni, somiglianze e differenze, effettuare misurazioni.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi del ciclo vitale. • Conosce le caratteristiche degli essere viventi. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. • Conosce le caratteristiche dell'acqua. • Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.

<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>		
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del proprio ambiente. • Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

<p>SCIENZE CLASSE QUINTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. • Realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, la qualità, le proprietà e la funzione degli oggetti. • Conosce strumenti e unità di misura. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare fenomeni, somiglianze e differenze, effettuare misurazioni.</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi del ciclo vitale. • Conosce le caratteristiche degli essere viventi. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. • Conosce le caratteristiche dell'acqua. • Conosce i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Ha cura della propria salute anche 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del proprio ambiente. • Conosce le principali caratteristiche degli esseri viventi. • Conosce il funzionamento del corpo come sistema complesso. • Conosce i diversi apparati e la loro funzione. • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza

<p>appropriato.</p>	<p>dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>
---------------------	---	--

<p style="text-align: center;">MUSICA CLASSE PRIMA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>FRUIZIONE Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina suoni e rumori. • Riconosce le caratteristiche del suono. • Riconosce ambienti sonori. • Riconosce alcuni elementi costitutivi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra suono e rumore. • Conosce le caratteristiche del suono. • Conosce alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.

	dei brani ascoltati.	
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>PRODUZIONE Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali

<p>MUSICA CLASSE SECONDA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>FRUIZIONE Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina suoni e rumori • Riconosce le caratteristiche del 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra suono e rumore

	<p>suono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche del suono • Conosce alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>PRODUZIONE Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali

<p>MUSICA CLASSE TERZA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>FRUIZIONE Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</p>

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le principali strutture del linguaggio musicale • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale. • Conosce gli elementi costitutivi dei brani ascoltati
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>PRODUZIONE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali; riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse possibilità espressive della voce, del corpo, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali • Conosce gli strumenti musicali e le loro principali caratteristiche

<p>MUSICA CLASSE QUARTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>FRUIZIONE Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p>

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e descrive eventi sonori in base alle loro caratteristiche e alla loro fonte • Individua combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi costitutivi di un brano musicale • Conosce le caratteristiche degli eventi sonori
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p>	<p>PRODUZIONE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali per produrre eventi sonori 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali • Conosce gli strumenti musicali e le loro principali caratteristiche

<p>MUSICA CLASSE QUINTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>FRUIZIONE Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche,</p>

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	ritmiche o melodiche.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e descrive eventi sonori in base alle loro caratteristiche e alla loro fonte • Individua combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi costitutivi di un brano musicale • Conosce le caratteristiche degli eventi sonori
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	PRODUZIONE Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali per produrre eventi sonori 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali • Conosce gli strumenti musicali e le loro principali caratteristiche

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare le parti del corpo su di sé e su un compagno. Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi. Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le parti del corpo e le loro funzioni. Conosce i concetti spaziali e topologici.
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Comprendere e rispettare le consegne date. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competizione. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce modalità espressive e corporee idonee a comunicare sensazioni ed emozioni.
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e a giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi proposti. Rispettare le regole. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport Conosce i concetti di lealtà,

		partecipazione, rispetto e collaborazione. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire consapevolezza sulle diverse possibilità di alimentazione e sulle varie sensazioni in relazione al movimento.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni • Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole alimentari e la funzione dei diversi cibi

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
	ABILITA'	CONOSCENZE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. ● Utilizzare correttamente spazi e attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le parti del corpo. ● Conosce il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) ● Conosce indicatori spaziali e Indicatori temporali.
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre ● Conosce i diversi tipi di andatura e di corsa.
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e a giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra e di giocosport anche in forma di gara. ● Sapere interagire positivamente con gli altri rispettando le regole. ● Utilizzare giochi della tradizione popolare 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il movimento naturale del lanciare nei giochi con la palla e con l'uso delle mani. ● Percorsi misti ● Proposte di gioco-sport. ● Le regole della competizione sportiva
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire consapevolezza sulle diverse possibilità di alimentazione e sulle varie sensazioni in relazione al movimento.</p>	

	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i pericoli nell'ambiente e le possibili cause.
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione a sé.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Applicare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo, gli schemi motori combinati tra loro e le varie forme di equilibrio statico e dinamico. • Sa orientare il proprio corpo in

	<p>collaborativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni. • Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano • Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. 	<p>riferimento alle coordinate spaziali e temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione non verbale
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e a giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole organizzate anche in forma di gara.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra. • Conoscere il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le variazioni dei risultati in base ad 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce modalità esecutive di giochi di movimento. • Conosce i concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. • Conosce le regole di gioco-sport.

	<p>elementi di partenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. • Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. 	
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Acquisire consapevolezza sulle diverse possibilità di alimentazione e sulle varie sensazioni fisiologiche in relazione al movimento.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. • Mettere in pratica regole di igiene personale. • Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attua comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. • Conosce i principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale.

<p>EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti..</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione a sé e agli oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare • Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. • Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Conosce relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. • Conosce condotte motorie complesse e le utilizza anche in giochi sportivi.
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo • Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrari. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione comunicativa del corpo • Utilizza elementi di comunicazione non verbale • Utilizza schemi ritmici applicati al movimento • Conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende,</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in</p>	

all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. • Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. • Applicare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. • Utilizzare concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. • Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. • Conosce i concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Conosce le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita • Conosce le regole specifiche per la

		prevenzione degli infortuni
--	--	-----------------------------

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse 	CONOSCENZE Conosce gli indicatori spaziali e temporali Conosce gli schemi motori di base e gli schemi motori complessi. Conosce giochi di simulazione. Conosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	

<p>d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmiche musicali e coreutiche).</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali. • Saper controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive • Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie • Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce schemi motori e posturali • Conosce elementi di comunicazione non verbale • Conosce schemi ritmici applicati al movimento • Conosce sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dei giochi organizzati • Conosce i concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. 	
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza)</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita • Conosce le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elabora e trasforma creativamente produzioni personali e autentiche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e secondari. • Conosce strumenti, tecniche e materiali pittorici
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare con consapevolezza immagini e oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elabora e trasforma creativamente produzioni personali e autentiche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e secondari. • Conosce strumenti, tecniche e materiali pittorici
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare con consapevolezza immagini e oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elabora e trasforma creativamente produzioni personali e autentiche.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e secondari. • Conosce strumenti, tecniche e materiali pittorici
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare con consapevolezza immagini e oggetti.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante

	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare gli elementi essenziali delle opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce varie forme d'arte.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elabora e trasforma creativamente produzioni personali e autentiche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Rappresenta e comunica la realtà percepita. ● Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ● Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i colori primari e secondari. ● Conosce strumenti, tecniche e materiali pittorici
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare con consapevolezza immagini e oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante

	<p>linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. 	
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare gli elementi essenziali delle opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce varie forme d'arte.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Elabora e trasforma creativamente produzioni personali e autentiche.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari e secondari. • Conosce strumenti, tecniche e materiali pittorici
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare con consapevolezza immagini e oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle

	<p>oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. 	<p>immagini e nella realtà circostante</p>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individuare gli elementi essenziali delle opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce varie forme d'arte.

TECNOLOGIA		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o</p>	VEDERE E OSSERVARE	
	Conoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce intuitivamente le proprietà dei materiali più comuni
	PREVEDERE E IMMAGINARE	
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.		
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici oggetti di uso quotidiano.

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare semplici oggetti.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un oggetto in cartoncino. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce intuitivamente il funzionamento di oggetti comuni.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo	VEDERE E OSSERVARE Conoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce intuitivamente le proprietà dei materiali più comuni
	PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici oggetti di uso quotidiano.

<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare semplici oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizza un oggetto in cartoncino. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce intuitivamente il funzionamento di oggetti comuni.

<p>TECNOLOGIA CLASSE TERZA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Conoscere le caratteristiche di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dei materiali più comuni. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non.
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici oggetti di uso quotidiano. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non.
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare e trasformare oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Esegue interventi di decorazione, 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce intuitivamente il funzionamento di oggetti comuni.

	riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	
--	---	--

TECNOLOGIA CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione	VEDERE E OSSERVARE Conoscere le caratteristiche di oggetti e strumenti di uso quotidiano.	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dei materiali più comuni. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non.

<p>tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ● Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. ● Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce semplici oggetti di uso quotidiano. ● Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non.
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare e trasformare oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ● Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ● Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce intuitivamente il funzionamento di oggetti comuni. ● Conosce alcuni software di uso comune.

	<p>proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. 	
--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE QUINTA				
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. 				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Conoscere le caratteristiche di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <table border="1" data-bbox="808 1075 2040 1394"> <tr> <td data-bbox="808 1075 1424 1394"> <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici </td> <td data-bbox="1424 1075 2040 1394"> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dei materiali più comuni. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non. </td> </tr> </table>		<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dei materiali più comuni. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non.
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dei materiali più comuni. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non. 			

<p>caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici oggetti di uso quotidiano. • Conosce e sceglie unità di misura e strumenti convenzionali e non.
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare e trasformare oggetti.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce intuitivamente il funzionamento di oggetti comuni. • Conosce alcuni software di uso

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. 	<p>comune.</p>
--	---	----------------

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso	ASCOLTO E PARLATO

<p>modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di semplici progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>ABILITÀ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (sottolineatura di parole-chiave). Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni. Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento. Narrare esperienze personali ed eventi. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole dell'ascolto attivo. ● Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto...
<p>L'alunno usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, e raccogliere dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o semplici presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	
	<p>ABILITÀ Leggere varie tipologie testuali in modo corretto (rispettando pause, intonazioni, punteggiatura) ed espressivo. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti, mappe). Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in base a uno scopo dato. Leggere racconti e/o poesie, individuando: tema principale, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa. ● Tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, teatrale, riassunto. ● Caratteristiche e strutture dei generi: favola, fiaba, fantasy, avventura, mito, leggenda, epica classica, medievale e rinascimentale.

<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	SCRITTURA	
	<p>ABILITÀ Produrre vari tipi di testi rispettando coerenza, coesione, ortografia, morfologia, sintassi, lessico. Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti. Parafrasare brevi testi poetici. Realizzare scritture creative.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti. • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione.
<p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
	<p>ABILITÀ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico del vocabolario fondamentale e termini di quello specialistico/settoriale • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. • Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.
<p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
	<p>ABILITÀ Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia. Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia, fonologia e morfologia. • I principali meccanismi di formazione delle parole. • I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione

	<p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso di diversi tipi di vocabolario anche digitali.</p>	<p>specificata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
--	---	--

ITALIANO CLASSE SECONDA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le</p>	ASCOLTO E PARLATO	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie. • Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni. • Intervenire in una conversazione in 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto...

<p>informazioni. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>modo pertinente e produttivo rispettando tempi, turni, argomento e idee altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare esperienze personali. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro. 	
<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	
	<p>ABILITÀ Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti...). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. Usare le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe. Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli. Riconoscere le tecniche narrative di alcuni generi letterari: horror, giallo, comico, diario, lettera, autobiografia... Individuare in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa. • Tipi di testo: descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, teatrale, narrativo, espressivo-emotivo, riassunto. • Caratteristiche e strutture dei generi: horror, giallo, comico, diario, lettera, autobiografia.

<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>SCRITTURA</p>	
<p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre vari tipi di testi rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale. ● Usare schemi per facilitare la scrittura. ● Scrivere sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti. ● Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. ● Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi. ● Scrivere testi digitali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione. ● Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico del vocabolario fondamentale e di quello specialistico/settoriale. ● Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. ● Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari.

	<p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	
	<p>ABILITÀ Riconoscere ed applicare le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. Utilizzare i connettivi sintattici e testuali nella loro funzione specifica. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato. Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali strutture grammaticali della lingua italiana: la sintassi della frase semplice, complementi diretti e indiretti. ● Strumenti di consultazione. ● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.

ITALIANO CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca,</p>	ASCOLTO E PARLATO	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITÀ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite. Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni .Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... </td> </tr> </table>	ABILITÀ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite. Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni .Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo
ABILITÀ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite. Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni .Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. Raccontare esperienze selezionando informazioni utili allo scopo da ordinare in modo logico, cronologico, chiaro ed esauriente, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo. • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... 	

<p>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>logico e chiaro.</p>	
<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	
	<p>ABILITÀ Leggere testi di varia natura in modo corretto rispettando: pause, intonazioni, espressività. Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. Usare più fonti per uno stesso argomento, da cui ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe. Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi per riuscire a comprenderli. Leggere semplici testi argomentativi individuando argomento, tesi, antitesi, valutandone la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, motivazione delle loro azioni, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa. ● Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, teatrale, narrativo, argomentativo, regolativo, riassunto, recensione. ● Caratteristiche e strutture dei generi: fantastico, fantascienza, romanzo, racconto, novella, relazione, articolo giornalistico, recensione...

<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>SCRITTURA</p>	
<p>L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>ABILITÀ Produce vari tipi di testi rispettando: coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale. Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi. Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</p> <p>ABILITÀ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti. • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione. • Modalità e tecniche relative alle diverse forme di produzione scritta. • Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici... • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico del vocabolario fondamentale e di quello specialistico/settoriale. • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. • Parole del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. • Studio della storia (etimologia) e dell'evoluzione della lingua (neologismi).

	<p>in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>ABILITÀ Riconoscere e utilizzare gli elementi della frase complessa. Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riconoscere e utilizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dal docente, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato. Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: frase complessa, proposizioni principale, coordinata, subordinata. • Strumenti di consultazione. • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.

	comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.	
--	---	--

INGLESE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice. Individua dati e informazioni ascoltando brevi conversazioni dal vivo e registrate. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Riconosce vocaboli noti, l'intonazione di enunciati affermativi, interrogativi e negativi.	LISTENING: (Comprensione orale): Comprendere semplici elementi lessicali ed enunciati. Comprendere ciò che viene comunicato durante una semplice conversazione quotidiana. Comprendere dati e informazioni ascoltando brevi conversazioni dal vivo e registrate.	
	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare suoni, vocaboli ed espressioni d'uso comune; • Comprendere informazioni riferite ad un contesto noto - personale e familiare; • Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali di uso quotidiano e 	CONOSCENZE <u>Aree lessicali:</u> Alfabeto, Numeri, Paesi e nazionalità, Oggetti scolastici e materie di studio, Scansione del tempo (giorni, mesi, stagioni), Parti del corpo, Famiglia, Casa (stanze e arredamento), Oggetti personali, Cibi e bevande, Sport e hobbies, Animali,

	<p>scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche; ● Comprendere un dialogo su argomenti di vita quotidiana; ● Confrontare le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali. 	<p>Abbigliamento.</p> <p><u>Funzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e familiari - Descrivere ambienti - Parlare delle preferenze - Chiedere permessi - Fare acquisti <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento - Verbo essere e avere - Plurale dei nomi - WH-questions - Articoli - Aggettivi possessivi - Genitivo sassone - Dimostrativi, interrogativi - There is/are, some/any - Preposizioni di tempo e luogo - Presente semplice (forma affermativa, negativa e interrogativa) - Avverbi di frequenza - Presente progressivo (forma affermativa, negativa e interrogativa) - Imperativo - Modale Can
<p>L'alunno descrive oralmente situazioni relative alla sua esperienza personale. L'alunno interagisce inoltre con uno o più interlocutori in contesti a lui noti.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): Pronunciare in modo comprensibile espressioni note. Elaborare domande e rispondere a semplici domande personali. Produrre oralmente un semplice messaggio in maniera guidata.</p>	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre suoni, parole e frasi in modo comprensibile, rispettando pronuncia e intonazione; • Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su di sé (nome, età, nazionalità, famiglia, hobby, preferenze, scuola, ecc.); • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note; • Formulare o rispondere a semplici domande sulle aree semantiche affrontate; • Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali. 	<p>Vedi sopra</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti e i punti essenziali di testi su argomenti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>READING (comprensione scritta): Individuare in un testo scritto semplici elementi lessicali ed enunciati. Ricavare da un testo informazioni essenziali. Comprendere globalmente semplici testi descrittivi. Riconoscere alcune strutture e funzioni note.</p>	
	<p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli noti (dialoghi, lettere, email, brevi racconti, istruzioni, depliant, testi informativi di civiltà); • Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione; 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>
<p>L'alunno scrive semplici resoconti e</p>	<p>WRITING (produzione scritta): Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio</p>	

<p>compone brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.</p>	
	<p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera sufficientemente corretta semplici parole, frasi note o semplici testi per presentarsi, dare informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante; • Rispondere per iscritto con frasi complete a semplici domande su un testo; • Descrivere oggetti, persone e luoghi; • Utilizzare strutture e funzioni di base in modo grammaticalmente e sintatticamente comprensibile. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>
<p>L'alunno individua elementi culturali dei paesi europei di lingua inglese ed elementi legati a temi di educazione civica (bullismo, cyberbullismo, uso di Internet).</p>	<p>CULTURE AND CIVILIZATION: Individuare elementi culturali, tradizioni e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento al Regno Unito. Confrontarsi in maniera costruttiva all'interno del gruppo classe su temi di educazione civica.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua straniera e la relativa cultura e operare semplici confronti con la propria; • Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua; • Riflettere e cominciare a costruirsi un'opinione personale sui temi di educazione civica trattati. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Letture e attività legate alla sfera culturale dei Paesi di lingua inglese e ai temi di educazione civica trattati.</p>

INGLESE CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> ● competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno comprende semplici dialoghi su argomenti familiari, orientandosi tra situazioni presenti, passate e future.	LISTENING: (Comprensione orale): Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione o di un testo di altro genere che abbiano come nucleo fondante argomenti familiari legati al vissuto personale, alle attività scolastiche, al tempo libero e ai gusti personali / interessi. Individuare dati e informazioni ascoltando brevi conversazioni dal vivo e registrate. Desumere informazioni dettagliate attraverso un ascolto attivo e consapevole.	
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici frasi di uso quotidiano; ● Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, descrizione, canzone, video); ● Individuare le informazioni chiave del testo in questione; ● Selezionare informazioni specifiche. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE <u>Aree lessicali:</u> Luoghi della città, Aspetto fisico e tratti caratteriali, Film e Serie TV, Sport, Caratteristiche del paesaggio (sia naturali sia artificiali), Condizioni atmosferiche, Trasporti e viaggi, Salute <u>Funzioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare indicazioni stradali - descrivere persone </td> </tr> </table>	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici frasi di uso quotidiano; ● Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, descrizione, canzone, video); ● Individuare le informazioni chiave del testo in questione; ● Selezionare informazioni specifiche.
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici frasi di uso quotidiano; ● Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, descrizione, canzone, video); ● Individuare le informazioni chiave del testo in questione; ● Selezionare informazioni specifiche. 	CONOSCENZE <u>Aree lessicali:</u> Luoghi della città, Aspetto fisico e tratti caratteriali, Film e Serie TV, Sport, Caratteristiche del paesaggio (sia naturali sia artificiali), Condizioni atmosferiche, Trasporti e viaggi, Salute <u>Funzioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare indicazioni stradali - descrivere persone 	

		<ul style="list-style-type: none"> - dare opinioni - scusarsi - descrivere luoghi - parlare al telefono - parlare di piani per le vacanze estive - parlare della salute <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous per il futuro - Preposizioni di luogo - Espressioni con “how” + aggettivo - Past simple del verbo “essere” - Espressioni di tempo - Avverbi di intensità - Ordine degli aggettivi - Past simple verbi regolari e irregolari - Espressioni “Would you like...? / I'd like per fare offerte e inviti/proposte e rispondere - Aggettivi comparativi - Pronomi indefiniti - Aggettivi superlativi - Past continuous - “Have to” / “could” e “be going to” - “Should” - Infinito di scopo - “Must”
<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): Pronunciare in modo comprensibile espressioni note. Elaborare e rispondere a domande personali o su personaggi reali o immaginari. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti</p>	

<p>orientandosi tra presente, passato e futuro. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.</p>	<p>quotidiani. Esprimere preferenze. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi collegate in modo semplice.</p>	
<p>L'alunno legge testi di bassa o media difficoltà con diverse strategie adeguate allo scopo e comprende i punti essenziali di testi su temi noti o parzialmente noti.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in situazioni semplici o di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background; • Saper esprimere bisogni immediati; • Riferire in maniera pertinente informazioni e contenuti legati agli argomenti studiati; • Interagire coerentemente in un contesto dialogico con uno o più interlocutori; • Utilizzare le strutture e le funzioni apprese per produrre messaggi su argomenti noti riferendo di esperienze passate o future. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>
	<p>READING (comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di vario genere. Selezionare informazioni specifiche. Individuare in un testo scritto elementi lessicali, enunciati e informazioni. Ricavare da un testo informazioni essenziali e dettagliate. Comprendere globalmente semplici testi descrittivi, informativi e narrativi. Riconoscere alcune strutture e funzioni note.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano; • Leggere testi di varia natura per trovare informazioni specifiche; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>

	<ul style="list-style-type: none"> edizioni graduate; • Leggere e comprendere le informazioni principali di testi legati alla cultura e alla civiltà del Paese di lingua straniera; • Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale; • Comprendere il senso globale e individuare informazioni essenziali di brani, articoli, siti e testi di vario tipo. 	
<p>L'alunno scrive resoconti e riferisce per iscritto eventi accaduti, compone lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>WRITING (produzione scritta): Scrivere in maniera sufficientemente corretta semplici enunciati. Rispondere per iscritto con frasi complete a domande su un testo o su esperienze personali presenti, passate o future. Elaborare un semplice messaggio scritto in maniera guidata o autonomamente. Descrivere esperienze passate, presenti o future. Utilizzare strutture e funzioni di base in modo grammaticalmente e sintatticamente comprensibile.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, oggetti, ambienti con riferimento a situazioni passate e future; • Descrivere una vacanza o un'esperienza personale; • Scrivere un'e-mail o una lettera fornendo e chiedendo indicazioni personali; • Descrivere un'immagine o un luogo; • Formulare regole e obblighi; • Confrontare persone, oggetti, luoghi, situazioni ed esprimere preferenze. <p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>
<p>L'alunno individua elementi legati alla sfera culturale dei Paesi di lingua inglese e dell'educazione civica (bullismo, ecologia,</p>	<p>CULTURE AND CIVILIZATION: Individuare elementi culturali, tradizioni e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua. Descrivere situazioni relative a paesi di lingua inglese e operare confronti tra culture. Confrontarsi in maniera costruttiva all'interno del gruppo classe su</p>	

cambiamento climatico, diritti).	temi di educazione civica.	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua straniera e la relativa cultura e operare confronti con la propria; • Individuare differenze culturali veicolate dalla lingua; • Riflettere e costruirsi un'opinione personale sui temi di educazione civica trattati; • Allenare lo spirito critico e l'abitudine a confrontarsi in maniera costruttiva all'interno di un gruppo. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lecture e attività legate alla sfera culturale dei Paesi di lingua inglese e ai temi di educazione civica trattati.</p>

<p>INGLESE</p> <p>CLASSE TERZA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno comprende oralmente i punti</p>	<p>LISTENING (Comprensione orale): Comprendere globalmente un discorso, una</p>

<p>essenziali di conversazioni (dal vivo o registrate) su argomenti che affronta a scuola. L'alunno comprende spiegazioni su argomenti di studio - civiltà dei paesi di lingua inglese.</p> <p>Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>	<p>conversazione e testi di vario tipo purché sia usata una lingua chiara e si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici e relativi al tempo libero. Individuare informazioni chiave di testi autentici.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste, testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli di giornale, identificando il senso del messaggio; ● Comprendere semplici frasi di uso quotidiano; ● Ricavare informazioni specifiche in testi di vario tipo (registrazioni, dialoghi, brevi descrizioni, canzoni, vlog). 	<p>CONOSCENZE</p> <p><u>Aree lessicali:</u> Mestieri, elementi geografici, esperienze, tecnologia, comportamenti sbagliati (crimini ecc...), problemi di salute</p> <p><u>Funzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei piani futuri - Parlare di esperienze vissute - Fare il check-in in hotel - Denunciare un furto - Chiedere e dare consigli - Sapersi presentare e parlare di sé <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - To be going to (tre forme e risposte brevi) - Will (tre forme e risposte brevi) - May/Might - First conditional - Present perfect (tre forme e risposte brevi) - ever/never - been/gone

		<ul style="list-style-type: none"> - Present perfect vs simple past - Present perfect con just, already, yet - Present perfect con for/since - Past continuous (tre forme e risposte brevi) - Past continuous vs simple past - Should/shouldn't - Second conditional
<p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce in maniera efficace con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>	<p>SPEAKING (produzione e interazione orale): Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata. Esprimere in maniera efficace e con correttezza lessicale e formale le proprie idee ed esporre argomenti riguardanti gli argomenti di studio e la propria vita quotidiana.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice; • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • Riferire di progetti futuri; • Chiedere e dare indicazioni stradali. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>

<p>L'alunno legge testi di varia natura di media difficoltà e ne comprende il messaggio globale. Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>	<p>READING (Comprensione scritta): Leggere e individuare informazioni specifiche in testi di uso quotidiano e legati agli argomenti di studio in autonomia. Ricavare da un testo informazioni anche dettagliate e inferire elementi impliciti; comprendere globalmente testi descrittivi, informativi e narrativi con attenzione alle sfumature stilistiche e lessicali. Riconoscere strutture e funzioni note.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche; • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate; • Leggere e comprendere testi legati alla cultura e alla civiltà del Paese di lingua straniera; • Leggere e individuare informazioni esplicite e implicite in brevi testi di uso quotidiano; • Capire una email informale; • Desumere informazioni significative da brochure e cartelli. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>
<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p>	<p>WRITING (Produzione scritta): Scrivere in maniera sufficientemente corretta testi più complessi. Rispondere in modo completo e pertinente a questionari su testi di vario tipo. Scrivere frasi di uso quotidiano, testi brevi e semplici, ma corretti da un punto di vista lessicale e sintattico. Produrre dialoghi o testi su traccia con l'eventuale ausilio del dizionario. Utilizzare funzioni e strutture note in modo adeguato a seconda del contesto.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari su testi di vario tipo; • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti caratterizzati da lessico e 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Vedi sopra</p>

	<p>sintassi appropriati;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; ● Raccontare per iscritto dei propri progetti futuri. 	
--	--	--

<p>L'alunno individua elementi culturali dei paesi extraeuropei di lingua inglese e li rielabora confrontandoli con quelli della propria e di altre culture. L'alunno riflette criticamente su temi culturali della propria contemporaneità e su temi di educazione civica (Bullismo/cyberbullismo, inquinamento, dipendenze, diritti umani e civili, Agenda 2030)</p>	<p>CULTURE AND CIVILIZATION: Conoscere elementi di civiltà dei Paesi extraeuropei di cui si studia la lingua operando anche confronti interculturali e interdisciplinari. Confrontarsi in maniera costruttiva all'interno del gruppo classe su temi di educazione civica.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su argomenti relativi alla cultura dei principali Paesi extraeuropei di lingua inglese e rielaborarne criticamente i contenuti. ● Riflettere e costruirsi un'opinione personale sui temi di educazione civica trattati; ● Allenare lo spirito critico e l'abitudine a confrontarsi in maniera costruttiva all'interno di un gruppo. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Lecture e attività legate alla sfera culturale di Paesi extraeuropei di lingua inglese e ai temi di educazione civica trattati.</p>

<p>FRANCESE</p> <p>CLASSE PRIMA</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica;</p>

<p>competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno comprende semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><i>Comprensione orale:</i> comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, relative a: famiglia, scuola, oggetti di uso quotidiano, attività quotidiane</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e brevi messaggi, descrizioni di persone e oggetti familiari 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi su argomenti di vita quotidiana nelle quali è utilizzato il lessico di base appreso. • Identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti
<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p><i>Produzione e interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre suoni, parole, frasi in modo comprensibile, con una pronuncia accettabile. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Formulare semplici domande sulle aree semantiche affrontate 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare con un compagno presentarsi e dare informazioni personali. • Descrivere una persona e parlare del carattere. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto, sia per quanto riguarda la pronuncia che l'intonazione, il lessico presentato per dare informazioni personali e per porgere domande relative ad ambiti

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei propri gusti dire ciò che piace non piace. • Parlare della propria famiglia. • Parlare con un compagno per dare l'indirizzo e il numero di telefono. 	<p>conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<i>OBITTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	
	<p><i>Comprensione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere frasi e testi semplici di contenuto familiare, relative ad ambiti semantici noti. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una semplice mail, un articolo breve, un dépliant per ricercare informazioni. • Capire in situazioni quotidiane, semplici comunicazioni scritte dai compagni .
Sa descrivere , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. L'alunno comunica per iscritto in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	
	<p><i>Produzione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere frasi e brevi messaggi su argomenti conosciuti 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera globalmente corretta semplici parole, frasi note o brevi messaggi per presentarsi, seguendo una traccia fornita dall'insegnante 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico di base riguardante argomenti di vita quotidiana (per presentarsi, dire l'età, la nazionalità, descrivere persone, i componenti della famiglia etc...). • Conoscere le regole grammaticali fondamentali.

<p>L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></p> <p><i>Riflessione sulla lingua :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese. ● Riconoscere e utilizzare le strutture grammaticali più semplici all'interno di testi scritti di uso comune. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere ed utilizzare il registro formale, informale e/o il canale più adeguato alla circostanza. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico personale. ● Usare la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.

<p>FRANCESE</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><i>Comprensione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere delle descrizioni e dei brevi testi (dialoghi, canzoni, video) con lessico e strutture note • Selezionare informazioni specifiche 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e le strutture grammaticali di base • Situare nello spazio
<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>Produzione e interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo vari messaggi. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando correttamente il lessico appreso. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi orali con pronuncia e intonazione corretta utilizzando il lessico e le strutture apprese. • Esprimere opinioni e preferenze 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni su attività quotidiane utilizzando il lessico adeguato • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge testi di varia natura e ne comprende i</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	

punti essenziali	<p><i>Comprensione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche relative all'argomento trattato. 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi semplici su argomenti noti per ricavarne informazioni utili. • Comprendere semplici istruzioni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche.
L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
	<p><i>Produzione scritta:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio 	
	<p>ABILITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici frasi abituali di vita quotidiana • rispondere per iscritto con frasi complete a semplici domande su un testo • descrivere oggetti, persone e luoghi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere di azioni quotidiane • conoscere il lessico della routine quotidiana
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici analogie o differenze tra codici linguistici diversi 		

<p>L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua di studio
---	--	---

<p>FRANCESE CLASSE TERZA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p>competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti famigliari</p>	<p><i>Comprensione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di vari messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere descrizioni di persone e luoghi e varie tipologie 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere messaggi orali riguardanti argomenti di vita quotidiana

	<p>di informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche in messaggi di vario tipo (registrazioni, dialoghi, brevi descrizioni, canzoni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da un ascolto varie informazioni utili
<p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>Produzione e interazione orale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</i> • <i>Riferire informazioni riguardanti la sfera personale utilizzando il lessico e le strutture apprese</i> 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</i> • <i>Descrivere o presentare persone, situazioni e luoghi</i> • <i>Esprimere una opinione</i> • <i>Riferire progetti futuri</i> • <i>Raccontare avvenimenti del passato</i> 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in semplici conversazioni di vita quotidiana, il lessico e le strutture apprese in modo corretto.
<p>L'alunno legge testi di varia natura (brevi articoli, mail, brochure, dépliant, testi di canzoni) e ne comprende il messaggio globale</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>Comprensione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi vari e trovare informazioni specifiche 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo per ricavarne delle informazioni • Leggere e capire, in situazioni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi semplici e ricavare le informazioni essenziali.

	quotidiane, comunicazioni scritte come mail o lettere	
<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere/messaggi rivolti a coetanei e famigliari</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>Produzione scritta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</i> 	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere una mail o un breve testo/messaggio adeguato al destinatario, utilizzando in modo generalmente corretto il lessico e le strutture apprese • Produrre risposte a questionari su testi di vario tipo • Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Raccontare i propri progetti futuri • Raccontare alcune esperienze passate 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole grammaticali fondamentali e il lessico di argomenti di vita quotidiana e utilizzarli per redigere brevi mail/messaggi/testi a carattere personale
<p>L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio Interiorizza strategie di apprendimento note</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare il livello A1 previsto nel Quadro comune di riferimento</i> 	

	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esporre in modo sicuro gli argomenti studiati facendo confronti personali. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni in situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico
--	---	--

STORIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno sviluppa la curiosità per fatti e problemi storici e si informa, attraverso fonti di vario tipo, anche digitali.	USO DELLE FONTI	
	ABILITÀ Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche). Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte storica. • Fonti di vario tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche). • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali.
L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Costruisce semplici grafici e mappe	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
	ABILITÀ	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali (linea

<p>spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Conosce aspetti del patrimonio culturale locale e italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Usare il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione.</p> <p>Leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali).</p>	<p>del tempo, carte geo-storiche, tematiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave). • Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, tabelle, grafici). • Temi essenziali del periodo storico di riferimento: Medioevo.
<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Comprende opinioni e culture diverse. Riconosce nel patrimonio culturale locale le tracce del passato.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	
<p>L'alunno espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, adottando il lessico specifico.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio specifico. • Ricavare informazioni da fonti diverse (testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali) e produrre testi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico storico. • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, svolte singolarmente o in gruppo).

	utilizzando le conoscenze selezionate. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su tematiche culturali e religiose. 	
--	---	--

<p>STORIA</p> <p>CLASSE SECONDA</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	----------------------------

L'alunno sviluppa la curiosità per fatti e problemi storici, si informa su fatti e problemi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali.	USO DELLE FONTI	
	ABILITÀ Riconoscere vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche). Utilizzare fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di diverso tipo. • Tecniche di ricerca anche tramite risorse digitali.

L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
	ABILITÀ Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche).

<p>conoscenze studiate. Conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende testi storici e organizza le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali.</p>	<p>Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni (con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali).</p> <p>Confrontare quadri storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave). • Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici). • Temi essenziali del periodo storico di riferimento: età moderna.
<p>L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea. Si orienta nel tempo e nello spazio e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici. Riflette su problemi di convivenza civile.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	
	<p>ABILITÀ Esporre aspetti politici, socio-economici e religiosi degli eventi della storia moderna. Riconoscere gli aspetti e i processi legati alle rivoluzioni tra Seicento e Ottocento Riconoscere gli elementi fondamentali che costituiscono lo Stato e la Nazione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea. • Concetto di "rivoluzione" (scientifica, tecnologica, politica) dal Seicento all'Ottocento. • Concetto di Stato e Nazione.
<p>L'alunno elabora testi orali e scritti personali contenenti gli argomenti studiati anche con ricerche autonome. Organizza le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti. Argomenta le proprie riflessioni presentandole alla classe. Riflette su argomenti e tematiche rilevanti quali tolleranza/rispetto/libertà.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il lessico specifico. • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini del lessico specifico. • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, svolte singolarmente o in gruppo).

STORIA CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno sviluppa la curiosità per fatti e problemi storici in modo autonomo, si informa su fatti e problemi storici e ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali.	USO DELLE FONTI	
	ABILITÀ Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche. Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra. Riscoprire nel passato le radici del presente.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria). ● Aspetti e messaggi della propaganda di massa. ● Fonte orale e sue peculiarità. ● Concetto di storia/memoria.
L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Conosce aspetti del patrimonio culturale locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende e analizza testi storici e	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
	ABILITÀ Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel panorama europeo ed extraeuropeo. Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Indicatori temporali e spaziali. ● Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave). ● Tecniche di supporto allo studio (schemi, mappe, appunti). ● Concetti di causa e conseguenze.

<p>organizza le informazioni in testi orali e scritti, anche con supporti digitali.</p>	<p>Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle. Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temi essenziali del periodo storico di riferimento: età contemporanea.
<p>L'alunno utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente (interculturalità, convivenza civile, flussi migratori, effetti della globalizzazione) ed espone il proprio punto di vista.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	
	<p>ABILITÀ Esporre, operando collegamenti ed esprimendo il proprio punto di vista, aspetti, processi e avvenimenti della storia del Novecento italiana, europea e mondiale. Riconoscere il valore della democrazia e i suoi fondamenti: La Costituzione Italiana.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea e mondiale. • Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali. • Concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica nel Novecento. • Concetto di decolonizzazione e globalizzazione. • Concetto di democrazia: la Costituzione italiana e i suoi principi
<p>L'alunno elabora testi orali e scritti personali contenenti argomenti studiati con ricerche autonome. Organizza le conoscenze storiche operando collegamenti e confronti. Argomenta le proprie riflessioni presentandole alla classe. Riflette su argomenti e tematiche rilevanti quali rispetto-libertà-democrazia-pace.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini e concetti storiografici. • Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe). • Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, svolte singolarmente o in gruppo).

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ● Competenza digitale. ● Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte; sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO	
	ABILITÀ Conoscere l'utilizzo della bussola, dei punti cardinali, del mappamondo e delle carte anche attraverso strumenti multimediali. Localizzare sulle carte geografiche l'Italia, le sue regioni e l'Europa.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali).
L'alunno interpreta correttamente carte/mappe e grafici e comunica informazioni spaziali utilizzando il lessico specifico della disciplina.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
	ABILITÀ Utilizzare il lessico specifico della disciplina. Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e lessico specifico della disciplina. ● Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche). ● Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati.

<p>L'alunno individua le principali regioni italiane ed europee. Sa descrivere una regione naturale e le principali zone climatiche. Riconosce nel paesaggio italiano, confrontandolo in particolare con quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Adotta comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	
	<p>ABILITÀ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo. Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Comprendere le interrelazioni tra uomo-ambiente. Adottare norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente. ● Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Italia e dell'Europa. ● Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima. ● Tematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. ● Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).
<p>L'alunno conosce il concetto di regione e sistema territoriale. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	
	<p>ABILITÀ Utilizzare il concetto di regione (storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di regione: storico-culturale e amministrativa (Stato, regione, provincia, comune, città metropolitana).

GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte; sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali).
L'alunno interpreta ed utilizza opportunamente carte geografiche e tematiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione cartografica e grafica.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e lessico specifico della disciplina. • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche). • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati.
L'alunno conosce gli elementi del paesaggio naturale e antropico e le sue trasformazioni. Sa descrivere una regione europea e le principali zone climatiche	PAESAGGIO	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere gli elementi che</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di paesaggio (naturale e

<p>europee. Riconosce nei paesaggi europei, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Adotta comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti. Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane.</p>	<p>antropico) e di ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali caratteristiche dei paesaggi dell'Europa. ● Clima, aree climatiche e tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima. ● Caratteristiche dei diversi paesaggi europei. ● Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse.
<p>L'alunno conosce e analizza il concetto di regione e sistema territoriale. Riconosce l'importanza delle istituzioni, degli organi dell'UE e le loro funzioni. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	
	<p>ABILITÀ Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza. Comprendere il ruolo e il funzionamento di istituzioni e organismi dell'UE. Comprendere l'importanza delle politiche comunitarie. Comprendere le relazioni dei fenomeni demografici, socio-culturali ed economici di una realtà territoriale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tappe dell'Unione Europea. ● Istituzioni e organismi dell'UE e loro funzionamento. ● Politiche comunitarie dell'UE. ● Fenomeni demografici, socio-culturali ed economici europei.

GEOGRAFIA
CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza digitale. • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	
	<p>ABILITÀ Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali).
<p>L'alunno interpreta ed utilizza opportunamente carte geografiche e tematiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	
	<p>ABILITÀ Utilizzare il lessico specifico della disciplina. Leggere e interpretare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti e lessico specifico della disciplina. • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche). • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati.

<p>L'alunno conosce gli elementi del paesaggio naturale e antropico e le sue trasformazioni. Sa descrivere consapevolmente una regione/Stato extraeuropeo e le zone climatiche di una regione/Stato extraeuropeo. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Adotta comportamenti ecosostenibili.</p>	PAESAGGIO	
	<p>ABILITÀ Riconoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli Stati extraeuropei operando dei confronti. Riconoscere e comprendere le interrelazioni tra clima-ambiente-attività umane.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di paesaggio (naturale e antropico) e di ambiente. ● Principali caratteristiche dei paesaggi dei continenti e degli stati extraeuropei. ● Clima, aree climatiche, tematiche inerenti ai cambiamenti climatici e all'interrelazione uomo-clima. ● Tematiche relative alla tutela dell'ambiente e delle risorse (impoverimento, sfruttamento, popolazione/risorse). ● Danni ambientali (desertificazione, inquinamento...).
<p>L'alunno conosce e analizza il concetto di regione e sistema territoriale. Riconosce l'importanza delle istituzioni, degli organismi internazionali e le loro funzioni. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
	<p>ABILITÀ Comprendere l'importanza e il funzionamento dei principali organismi e istituzioni internazionali. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali organismi e istituzioni internazionali. ● Problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.

MATEMATICA CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio ● Capacità di applicazione di proprietà formule e procedimenti ● Capacità logiche e risoluzione dei problemi 	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e usa diverse rappresentazioni. Utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali. Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento	NUMERI	
	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e con i numeri decimali sia a mente che con gli usuali algoritmi scritti. ● Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta orientata. ● Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema di numerazione decimale. ● Le quattro operazioni: con i numeri naturali e con quelli decimali e le loro proprietà. ● Potenze: l'elevamento a potenza e le proprietà; espressioni con le potenze. ● Divisibilità : multipli e divisori di un numero, i numeri primi. Criteri di divisibilità.

<p>seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprime misure utilizzando le potenze di dieci e la notazione scientifica. ● Sa scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. ● Conosce il significato di frazione come operatore e come numero, esegue confronti e operazioni con le frazioni. ● Risolve in modo autonomo gli esercizi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il significato e le applicazioni del MCD e del mcm. ● Le frazioni: significato come operatore e come numero. ● Confronto tra frazioni, operazioni con le frazioni, semplici problemi con dati frazionari.
<p>Conosce gli argomenti trattati e sa esporre con un linguaggio chiaro e adeguato. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche piane. Sa risolvere autonomamente gli esercizi e i problemi assegnati giustificando le proprie scelte e le strategie utilizzate.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di misura ed è in grado di misurare lunghezze, capacità, massa, volumi e tempo. ● Passa con sicurezza da un'unità di misura a un'altra. ● Confronta e opera con rette, segmenti e angoli. ● Utilizza in modo appropriato gli strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) e riproduce figure e disegni geometrici in modo corretto. ● Risolve semplici problemi con il metodo grafico. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di misura e il sistema metrico decimale. ● Gli enti geometrici fondamentali della geometria Euclidea: punto, retta e piano. ● Rette, semirette, segmenti, angoli proprietà e operazioni. ● Denominazione dei poligoni e principali proprietà. ● La misura del perimetro, l'isoperimetria. ● Risoluzione di semplici problemi

Utilizza il linguaggio matematico e la simbologia appropriata.	RELAZIONI E FUNZIONI	
	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio degli insiemi e le operazioni tra di essi. Utilizza la simbologia appropriata. • Sa utilizzare il piano cartesiano. Disegna punti, rette e figure. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi, concetti di base, operazioni tra insiemi, gli insiemi numerici. • Il piano cartesiano
	DATI E PREVISIONI	
Interpreta con sicurezza le rappresentazioni grafiche, individua dati significativi e ne ricava ulteriori informazioni.	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le rappresentazioni grafiche dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA
CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di applicazione di proprietà formule e procedimenti • Capacità logiche e risoluzione dei problemi 	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per descrivere fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	Numeri	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno migliora il calcolo mentale con i numeri interi. Acquisisce il concetto di numero decimale. • Opera con sicurezza con le frazioni. Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare in modi diversi lo stesso numero razionale, consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Rappresenta i numeri razionali su una retta orientata. • Utilizza le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata anche approssimata. • Utilizza rapporti e proporzioni per risolvere semplici problemi. • Calcola con sicurezza le percentuali e le applica nella soluzione di problemi di vita quotidiana. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di numero decimale. • Frazioni e numeri decimali. La frazione generatrice di un numero periodico. • I numeri razionali. Operazioni con i numeri razionali. • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. I numeri irrazionali. • Rapporto tra numeri e rapporto tra le grandezze, le loro applicazioni nella vita reale. • L'uguaglianza di rapporti. Le proporzioni. Proprietà e applicazione delle proporzioni nella soluzione di problemi legati alla quotidianità. • La percentuale, l'applicazione: gli aerogrammi, le variazioni percentuali.
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le</p>	SPAZIO E FIGURE	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina le aree delle figure piane 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di area e di equivalenza

<p>loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Usa scale graduate in contesti significativi. Espone gli argomenti trattati con un linguaggio chiaro e adeguato e risolve autonomamente gli esercizi assegnati.</p>	<p>scomponendoli in figure elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica il teorema di Pitagora alle figure studiate per risolvere i problemi anche in contesti reali. • Conosce il concetto di similitudine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Triangoli, quadrilateri e le loro proprietà. Le formule per il calcolo delle aree delle figure piane. • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni per la soluzione dei problemi di geometria piana. • L'applicazione del teorema di Pitagora in contesti reali. • Il concetto di similitudine.
<p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le relazioni di proporzionalità per ricavare dati e risolvere problemi. • Rappresenta sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmenti nel piano cartesiano • La proporzionalità diretta e inversa e le loro rappresentazioni grafiche
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza i dati in tabelle e sa dare una rappresentazione grafica. • Acquisisce il significato di media, moda e mediana. • Sa calcolare la probabilità di un evento. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato di media, moda e mediana. • La probabilità di un evento.

MATEMATICA CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio ● Capacità di applicazione di proprietà formule e procedimenti ● Capacità logiche e risoluzione dei problemi 	
	NUMERI	
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, utilizza tecniche e procedure del calcolo algebrico scritto, mentale e con strumenti, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una</p>	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno conosce i numeri relativi e sa operare con essi eseguendo operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi. ● Rappresenta i numeri relativi sulla retta orientata. ● Risolve espressioni con i numeri relativi. ● Conosce i meccanismi del calcolo letterale e le applica per interpretare e trasformare le formule. ● Calcola il valore di un'espressione letterale. ● Risolve problemi applicando il 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri relativi, le caratteristiche, la rappresentazione sulla retta orientata, il confronto. ● Le operazioni e i procedimenti con i numeri relativi. ● Notazione scientifica e ordine di grandezza, anche con potenze negative di 10. ● Radice quadrata e cubica di numeri relativi. ● Il calcolo letterale. Monomi e

<p>classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>calcolo letterale.</p>	<p>polinomi: generalità operazioni e procedimenti.</p>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche piane e solide individuando varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa risolvere problemi relativi all'applicazione del concetto di proporzione. • Conosce i concetti, le definizioni e le formule relative a circonferenza e cerchio. • Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Calcola il volume e l'area delle principali figure solide. • Sa risolvere problemi di geometria piana e solida sia diretti che inversi. • Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I problemi relativi all'applicazione del concetto di proporzione (utilizzando il concetto di similitudine). • Circonferenza e cerchio: definizione, proprietà, formule relative alla circonferenza e il cerchio. • Poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà. • Le principali figure solide: definizione e proprietà. • Il concetto di volume, equivalenza nei solidi.
<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le identità e le equazioni. • Sa risolvere semplici equazioni di primo grado ad un'incognita. • Sa risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato dell'equazione e la soluzione dell'equazione. • I principi di equivalenza e le loro conseguenze. • La soluzione di equazioni di primo grado in un'incognita.

<p>equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa calcolare la distanza tra due punti nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le equazioni • Le funzioni nel piano cartesiano.
<p>DATI E PREVISIONI</p>		
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere ed elaborare dati statistici utilizzando vari tipi di rappresentazioni grafiche. • Conosce il concetto di probabilità e sa calcolare la probabilità di un evento. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La probabilità. Eventi certi, impossibili, complementari. La probabilità e le scienze. • L'indagine statistica. Popolazioni e campioni. Dalla statistica alla probabilità.

SCIENZE
CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare i linguaggi specifici. ● Raggiungere sensibilità rispetto ai problemi relativi alla salute e all'ambiente. ● Saper esporre i concetti di base degli argomenti trattati in scienze. 	
<p>L'alunno utilizza in modo consapevole in situazioni concrete il metodo scientifico. Osserva e sperimenta sul campo in modo autonomo. Trasporre quanto imparato nella vita quotidiana, utilizzando il lessico specifico. Interpreta semplici fenomeni naturali. Usa in maniera responsabile le risorse naturali. Utilizza termini specifici e linguaggio appropriato.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno individua gli elementi e le caratteristiche di una osservazione e sa descrivere il fenomeno osservato. ● Utilizza i concetti fondamentali di fisica (massa, volume, densità, peso, calore, temperatura, ...) in varie situazioni di esperienza. ● Usa strumenti di misura e unità di misura adatti. ● Distingue il calore dalla temperatura. ● Esegue semplici esperimenti e fornisce semplici interpretazioni dei processi termici che avvengono nella vita di tutti i giorni. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il metodo scientifico. ● Unità di misura e strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate, misure e approssimazioni. ● La rappresentazione delle misure e la comunicazione dei risultati. ● La materia, atomi, molecole e sostanze. ● Gli stati della materia e le proprietà delle sostanze. ● Calore, temperatura, massa, peso, volume, peso specifico.
<p>Ha la consapevolezza della complessità degli esseri viventi. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti</p>	<p>BIOLOGIA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e descrive in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale. ● Osserva e riconosce la struttura delle cellule attraverso immagini o al microscopio. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le caratteristiche dei viventi e il ciclo vitale. ● L'organizzazione dei viventi, la teoria cellulare, la struttura della cellula animale e vegetale. ● La fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare.

<p>ambientali. Adotta comportamenti consapevoli di rispetto degli esseri viventi e dell'ambiente. E' curioso e interessato verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Utilizza un linguaggio appropriato e termini specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue un vivente da un non vivente, un organismo autotrofo da uno eterotrofo, un vertebrato da un invertebrato. • Conosce l'uso delle biotecnologie per l'industria alimentare. • Riconosce le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi e osserva la variabilità di individui della stessa specie. • Individua alcuni personaggi rilevanti per l'evoluzione del pensiero scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi livelli di organizzazione di un organismo. • Il sistema di classificazione dei viventi. • Le biotecnologie. • Le caratteristiche principali delle piante. • La vita e l'equilibrio ecologico, catena e rete alimentare. • Le caratteristiche principali degli animali. • Gli animali e gli ecosistemi. • Cenni sull'evoluzione. • I concetti di variabilità e di biodiversità.
<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, adottando modi di vita ecologicamente responsabili. Utilizzare linguaggio appropriato e termini specifici. Raggiunge sensibilità rispetto ai problemi relativi alla salute e all'ambiente. Adotta comportamenti ecosostenibili.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dell'acqua e dell'aria. • Descrive la dinamica dei fenomeni atmosferici. • Descrive il ciclo dell'acqua. • Conosce e descrive la distribuzione delle acque sulla Terra. • Risparmia e tutela l'acqua nella vita quotidiana. • Individua i rischi per la salute legati all'inquinamento ambientale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra: idrosfera, atmosfera e suolo. • Le forme di inquinamento, le problematiche ambientali, l'effetto serra, il concetto di riscaldamento globale.

SCIENZE		
CLASSE SECONDA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio • Raggiungere sensibilità rispetto ai problemi relativi alla salute e all'ambiente. • Saper esporre i concetti di base degli argomenti trattati in scienze. 	
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Osserva in maniera approfondita le diverse situazioni al fine di formulare ipotesi e prospettare soluzioni ai vari problemi. Impara a registrare e ordinare dati, riconoscere proprietà varianti e invarianti, cogliere analogie e differenze. Sviluppa curiosità e interesse verso i</p>	FISICA E CHIMICA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno distingue gli elementi e coglie la differenza tra composti e miscugli. • Ricava informazioni sulle proprietà degli elementi osservando la tavola periodica. • Riconosce le trasformazioni chimiche. • Individua i legami chimici. • Osserva e descrive le fasi di svolgimento di un'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia. • La struttura atomica degli elementi e le proprietà fisico-chimiche degli elementi. • Gli elementi della tavola periodica. • Legami chimici, le molecole e le formule chimiche. • Differenza tra miscugli e composti. • La chimica inorganica, il pH le più comuni reazioni chimiche. • Cenni di chimica organica.

<p>principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Utilizza un linguaggio appropriato e termini specifici.</p>	<p>formulando ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua i vari tipi di moto. ● Interpreta il grafico del moto rettilineo uniforme. ● Risolve semplici problemi di cinematica (spazio percorso, velocità, tempo impiegato...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del moto dei corpi e la loro rappresentazione grafica. ● Il concetto di forza.
<p>Apprende una gestione corretta del proprio corpo. Acquisisce sensibilità per i problemi sanitari personali e sociali. Attua scelte consapevoli per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo. Comprende il linguaggio scientifico.</p>	<p>BIOLOGIA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive le principali caratteristiche del corpo umano e le funzionalità dei vari apparati. ● Utilizza un linguaggio appropriato ● Distingue i vari alimenti e sa calcolare il potere energetico apportato da essi. ● Applica quanto appreso quotidianamente per condurre una vita salutare. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'organizzazione del corpo umano, la sua struttura e il funzionamento. ● Conosce la differenza tra organi, apparati e sistemi. ● Conosce le caratteristiche e il funzionamento degli apparati del corpo umano. ● Conosce i principi alimentari e le regole per una sana alimentazione ● Conosce le unità di misura dell'energia derivata dagli alimenti ● Conosce le norme comportamentali per salvaguardare la salute.

SCIENZE
CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio • Raggiungere sensibilità rispetto ai problemi relativi alla salute e all'ambiente. • Saper esporre i concetti di base degli argomenti trattati in scienze. 	
<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Comprende le relazioni ambientali e gli scambi energetici. Acquisisce sensibilità nei confronti dei problemi ambientali.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce il concetto di forza e comprende il funzionamento delle leve. • Conosce il concetto di equilibrio nei solidi e nei fluidi, individua lo stato di equilibrio di un solido o di un fluido. • Distingue la differenza tra lavoro ed energia. • Conosce il legame lavoro-energia. • Individua le forme di energia. • Distingue tra le fonti energetiche quelle rinnovabili e non rinnovabili. • Individua i fenomeni acustici. • Riconosce le proprietà elettriche dei corpi. • Esegue le osservazioni e/o gli esperimenti proposti rispettando le varie fasi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principi della dinamica. • Cenni sull'equilibrio nei solidi e nei fluidi. • I tipi di leve in base al vantaggio.. • L'energia e le sue forme: fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Cenni su fenomeni acustici, elettricità e magnetismo, luce.

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Utilizza in maniera corretta le informazioni acquisite. Utilizza un linguaggio appropriato e termini specifici.</p>	<p>BIOLOGIA</p>	
<p>Manifesta curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Completa la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano. ● Conosce i rischi legati alle malattie sessualmente trasmissibili. ● Attua scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo e con le droghe. ● Conosce le norme comportamentali salutari e descrive i danni derivanti dal fumo o dall'utilizzo di droghe. ● Conosce le basi della genetica e il meccanismo della trasmissione dei caratteri. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso, sensibilità e coordinamento. ● La riproduzione, l'educazione all'affettività. ● I principi di prevenzione dalle malattie sessualmente trasmissibili. ● Il significato di dipendenza. ● I principi di prevenzione generali, i rischi connessi con il fumo, l'alcool e le droghe. ● Le basi della genetica e le leggi di Mendel. ● Le applicazioni della genetica.
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura superficiale e profonda della Terra. ● Valuta il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. ● Conosce le caratteristiche del sistema solare. ● Sa interpretare i movimenti della 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura della terra e i principi di Geomorfologia: le forze interne della Terra. ● Terremoti e vulcani, deriva dei continenti, il movimento delle placche. ● La sostenibilità ambientale e l'impronta ecologica. ● L'Universo e il sistema solare. ● Le teorie sulla formazione

	Terra, la durata del dì e della notte, le fasi della Luna e le eclissi.	<p>dell'Universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione e l'evoluzione delle stelle. • La storia del nostro pianeta e le sue relazioni con l'Universo.
--	---	---

MUSICA CLASSE PRIMA		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale; • Competenze digitali; • Imparare a imparare; • Competenze sociali e civiche; • Spirito di iniziativa. <p>COMPETENZE SPECIFICHE: Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura -Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo. -E' in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali. -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. -Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno partecipa in modo	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</p> <p>Riconosce e analizza i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità).</p> <p>Legge e scrive semplici frasi ritmico - melodiche in notazione tradizionale.</p>	<p>Le proprietà, ovvero i caratteri del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità) .</p> <p>Scrittura musicale e terminologia specifica.</p> <p>Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici.</p>
<p>Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali:</p> <p>Riesce ad eseguire facili melodie con strumenti e voce.</p> <p>Esegue facili sequenze ritmiche.</p> <p>Canta e suona semplici brani a più gruppi.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per un uso corretto della voce.</p> <p>Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>Conoscere la scrittura musicale melodica e ritmica.</p>

		Conoscere la struttura ritmica di un brano.
Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.		
	<p>ABILITÀ</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali:</p> <p>Riconosce e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali.</p> <p>Analizza la funzione comunicativa-affettiva dei brani.</p> <p>Riconosce e comprende messaggi musicali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Analizzare, classificare e confrontare eventi sonori.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici.</p>

<p>MUSICA</p> <p>CLASSE SECONDA</p>	
	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale;

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali; • Imparare a imparare; • Competenze sociali e civiche; • Spirito di iniziativa. <p>COMPETENZE SPECIFICHE: Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura -Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo. -E' in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi digitali e multimediali. -Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Ascolta e conosce varie opere d'arte musicali di varie epoche. -Costruisce la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p>					
	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>				
	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1117 874 1570 954"> <p>ABILITÀ</p> </th> <th data-bbox="1570 874 2045 954"> <p>CONOSCENZE</p> </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1117 954 1570 1377"> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>Saper usare i termini specifici della disciplina</p> <p>Saper usare gli strumenti didattici</p> <p>Saper ascoltare brani musicali e classificarli</p> </td> <td data-bbox="1570 954 2045 1377"> <p>Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (altezza, durata, timbro e intensità) .</p> <p>Scrittura musicale e terminologia specifica.</p> <p>Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>Saper usare i termini specifici della disciplina</p> <p>Saper usare gli strumenti didattici</p> <p>Saper ascoltare brani musicali e classificarli</p>	<p>Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (altezza, durata, timbro e intensità) .</p> <p>Scrittura musicale e terminologia specifica.</p> <p>Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con</p>
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>					
<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</p> <p>Saper usare i termini specifici della disciplina</p> <p>Saper usare gli strumenti didattici</p> <p>Saper ascoltare brani musicali e classificarli</p>	<p>Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (altezza, durata, timbro e intensità) .</p> <p>Scrittura musicale e terminologia specifica.</p> <p>Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con</p>					

			riferimento alla musica dei vari periodi storici.
	Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.	<p>ABILITÀ</p> <p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali.</p> <p>Esegue accompagnamenti ritmici</p> <p>Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente.</p> <p>Suona e canta facili melodie polifoniche</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per un uso corretto della voce.</p> <p>Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>Conoscere la scrittura musicale melodica e ritmica.</p> <p>Conoscere la struttura ritmica di un brano.</p>
	Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.		

		<p>ABILITÀ</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>Analizza e riconosce gli strumenti, gli stili e le forme.</p> <p>Ascolta e analizza la funzione comunicativa della musica .</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Analizzare, classificare e confrontare eventi sonori.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici.</p>
--	--	---	--

<p>MUSICA</p> <p>CLASSE TERZA</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze digitali; • Imparare a imparare; • Competenze sociali e civiche;

<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa. <p>COMPETENZE SPECIFICHE: Utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura -Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo. -E' in grado di ideare e realizzare brani o messaggi musicali utilizzando anche mezzi</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici:</p> <p>Legge brani musicali di media difficoltà.</p> <p>Riesce ad applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le proprietà, ovvero i caratteri del suono. (Altezza, durata, timbro e intensità).</p> <p>Scrittura musicale e terminologia specifica. Strumenti in uso nei periodi storici esaminati, per conoscerne e comprenderne l'evoluzione.</p> <p>Stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici.</p>
	<p>Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad</p>	<p>ABILITÀ</p>

<p>altri linguaggi.</p>	<p>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali:</p> <p>Possiede una tecnica strumentale che permette di eseguire brani di una certa difficoltà</p> <p>Suona e canta brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento.</p> <p>Suona e canta melodie polifoniche.</p>	<p>Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti.</p> <p>Conoscere le tecniche di base per un uso corretto della voce.</p> <p>Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio.</p> <p>Conoscere la scrittura musicale melodica e ritmica.</p> <p>Conoscere la struttura ritmica di un brano.</p>
<p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a ricordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <p>Ascolta e riconosce brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Analizzare, classificare e confrontare eventi sonori.</p> <p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.</p> <p>Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali...</p>

	<p>Comprende la relazione tra musica ed eventi storici.</p>	<p>Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici. Capacità di distinguere elementi e le forme musicali nell'ambito di brani ascoltati.</p> <p>Scoprire e comprendere le testimonianze storico- sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.</p> <p>Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.</p>
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione;
- Competenze digitali;
- Imparare a imparare;

<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche; • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale. 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi a partire da un'ideazione progettuale originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di rappresentazione visiva (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE: Conoscere e utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico-pittoriche e manipolative</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita mediante l'osservazione. - Utilizzare varie tecniche di riproduzione e ingrandimento delle immagini. - Applicare elementi e strutture di base del linguaggio visivo per creare libere composizioni personali. - Comunicare con immagini figurative progressivamente meno stereotipate. - Compiere scelte cromatiche armoniche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari - Sperimentare strumenti e tecniche differenti per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi del disegno. • Copia di un'immagine. • Uso di tecniche di riproduzione e ingrandimento. • L'alfabeto visuale: punto, linea, superficie,... e composizione grafica. • Lo stereotipo ed il suo superamento • La composizione: simmetrica e asimmetrica- bidimensionale • Il colore e le sue applicazioni (colori primari, secondari, complementari, freddi e caldi, gradazioni di colori) • Conoscenza e sviluppo delle seguenti tecniche: le matite; i pennarelli; il graffito; il collage; le tempere; l'acquerello; il frottage; i pastelli a cera o ad olio. • Elaborazione tridimensionale con tecniche e materiali diversi, anche di riciclo.

	<p>originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
<p>Acquisire gli elementi principali del linguaggio visuale mediante l'osservazione e l'esplorazione delle immagini. Leggere, comprende e descrive i significati di immagini statiche e in movimento (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.), di filmati audiovisivi e prodotti multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservazione e riconoscimento dei dettagli e delle forme essenziali presenti nella realtà e in immagini artistiche e multimediali. - Saper descrivere gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio - Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali. - Riconoscere gli elementi formali del linguaggio visivo in una rappresentazione iconico-visiva, comprendendo l'uso e il significato espressivo. - Individuare le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato e regole della percezione visiva. - Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. - La percezione del punto, della linea, del segno e tipi, funzioni, espressività nel loro impiego. - La teoria del colore e le sue proprietà; il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore. - Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini.

	<p>decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, multimediale e audiovisivo</p>	
<p>L'alunno Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte e ne riconosce le caratteristiche in relazione al periodo storico di appartenenza, a partire dall'arte antica sino a quella contemporanea ed è in grado di collocare tali opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e del contesto mondiale; comprende e rispetta i principi di tutela, conservazione e valorizzazione.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE: Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali aspetti della produzione artistica nei vari periodi storici, appartenenti alla propria e ad altre culture; - Saper leggere e descrivere in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Utilizzare in modo appropriato la terminologia ed il linguaggio artistico ed architettonico - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel 	<p>CONOSCENZE</p> <p>I beni culturali e paesaggistici. I Principali Beni Culturali del proprio territorio. L'arte preistorica L'arte mesopotamica ed egizia L'arte minoica e micenea. Il mondo greco. L'arte dei popoli Italici. L'arte romana L'alto Medioevo (paleocristiana, bizantina e romanica)</p>

	<p>proprio territorio e gli enti preposti alla tutela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei monumenti e patrimonio storico, artistico e ambientale. - Riconoscere e apprezzare le forme di arte e di produzione artigianale del proprio territorio 	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione;
- Competenze digitali;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE:

Conoscere e approfondire le tecniche grafico-pittoriche e produrre elaborati artistici in

<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi a partire da ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Usa consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>modo creativo.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. - Superare gli stereotipi figurativi. - Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Applicare in modo corretto e autonomo strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo e personalizzato un soggetto-messaggio semplice. - Rappresentare in modo corretto la profondità spaziale e la tridimensionalità degli oggetti. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e strutture del linguaggio visuale (la forma, il volume, la composizione.....). - Tecniche e modalità di rappresentazione degli elementi del mondo reale. - IL volume: bi-tridimensionale - La luce: tecnica del chiaroscuro - Il disegno dal vero - La prospettiva centrale e accidentale - Gradazioni pittoriche e sfumature di colori (approfondimento) - Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio. - La natura morta. - Il mondo degli animali. - I beni culturali e paesaggistici UNESCO e del proprio territorio. - Le tecniche: il collage; il mosaico; carboncino; le tempere; l'acquerello; le matite colorate e i pennarelli; lo sbalzo; la modellazione tridimensionale. - Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini.
<p>L'alunno riconosce gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità di osservazione, la creatività e la funzione comunicativa 	
	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte, cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. - Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche specifiche, utilizzandoli in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale. - Le principali funzioni comunicative delle immagini. - Il corpo, viso e mani - La percezione della luce e dell'ombra. - La percezione dello spazio. - La forma e le variazioni della forma. - Lo spazio: i gradienti di profondità; la prospettiva centrale e accidentale. - La composizione: simmetria e asimmetria, il modulo, il ritmo, linee di forza, il peso visivo.
<p>L'alunno Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte e ne riconosce le caratteristiche in relazione al periodo storico di appartenenza, a partire dall'arte antica sino a quella contemporanea ed è in grado di collocare tali opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e del contesto mondiale; comprende e rispetta i principi di tutela, conservazione e valorizzazione.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE: Sviluppare capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali aspetti formali e stilistici dell'opera d'arte - Collocare le opere d'arte e i manufatti nel tempo attraverso il riconoscimento dello stile e/o della tecnica. - Sviluppare le capacità di lettura di un messaggio visivo e relazionarlo al contesto storico. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>L'arte romanica Il Gotico e tardo Gotico Il Primo Rinascimento Il Cinquecento. Il Barocco. La pubblicità. Il cinema. I beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Analisi iconografica: i temi iconografici, gli attributi iconografici.</p>

linguaggio appropriato.		
-------------------------	--	--

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>CLASSE TERZA</p>
--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione;
- Competenze digitali;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
---	-----------------------------------

<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi mediante un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE: Saper sperimentare con le tecniche studiate e produrre elaborati originali</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare un oggetto o elaborato visivo personalizzato e originale, in rapporto a materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità. - Scegliere consapevolmente strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini. Corretto uso degli strumenti La natura morta e la figura umana. Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica</p>

	<p>linguaggi visuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati con una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini creative. 	<p>pubblicitaria.</p> <p>Lo spazio: rappresentazioni prospettiche di interni ed esterni.</p> <p>Prospettiva angolare</p> <p>Elementi del linguaggio visuale: il chiaroscuro; la luce; il volume, chiaroscuro pittorico.</p> <p>Aspetti visivi dei mass-media</p> <p>Ripetizione, approfondimento e sviluppo di varie tecniche da applicare a riproduzioni che rappresentano i vari periodi artistici</p> <p>Elaborazione grafica digitale di disegni e immagini e opere: (fotomontaggio, fotoritocco ecc.)</p> <p>La scomposizione cubista dello spazio.</p> <p>Oggetti di design.</p> <p>L'impaginazione con il computer.</p> <p>Le tecniche: colori ad olio, acquerelli, l'inchiostro di china, la stampa, il collage, lo stencil.</p>
<p>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI: Saper leggere i messaggi visivi riconoscendo il periodo di produzione storico-artistico</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con consapevolezza un'immagine, utilizzando un linguaggio verbale appropriato. - Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le regole del codice visivo</p> <p>La percezione del movimento.</p> <p>La luce e l'ombra. Il dinamismo.</p> <p>Il metodo del COSA COME PERCHÉ applicato anche all'architettura.</p> <p>Funzioni comunicative delle opere d'arte:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Comprenderne il significato e saper cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore di un'opera d'arte o un'immagine. 	<p>funzione emozionale, estetica, celebrativa.</p> <p>Confronti tra opere adottando uno schema metodologico costante (ad esempio: confronto del linguaggio, delle tecniche, dei significati).</p> <p>Confronti tra opere d'arte moderna e opere d'arte antica.</p>
<p>L'alunno Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte e ne riconosce le caratteristiche in relazione al periodo storico di appartenenza, a partire dall'arte antica sino a quella contemporanea; inoltre, è in grado di collocare tali opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e del contesto mondiale; comprende e rispetta i principi di tutela, conservazione e valorizzazione. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE: Riconoscere e usare gli elementi assimilati del codice visivo storico e contemporaneo</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato. - Individuare e saper commentare criticamente i principali aspetti formali di un'opera d'arte, in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza, sapendoli confrontare con opere e periodi storici differenti. - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura. Analisi stilistica e dei valori espressivi. Sintesi dei periodi e della funzione dell'arte.</p> <p>Il Settecento Neoclassicismo Romanticismo e Realismo Impressionismo Post impressionismo La prima metà del '900: Art Nouveau. Le Avanguardie storiche. L'arte del secondo '900. Progettazione grafica La tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>

	- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--

<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>CLASSE PRIMA</p>
--

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
---	-----------------------------------

<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Adattare la posizione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nello spazio. Utilizzare i piani di lavoro per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età.</p>	<p>Il corpo la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Assumere atteggiamenti e posture corrette. Dimostrare un sufficiente feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. Utilizzare in modo guidato i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali e temporale . Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici . Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche con l'ausilio di mappe o bussole.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Informazioni che riguardano la crescita personale relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sè relazionale e cognitivo . Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative. Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Le abilità per la realizzazione di gesti tecnici nei vari sport.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi in forma creativa al livello individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche. Svolgere un ruolo attivo adottando comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	
<p>Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Essere persone attive e in grado di dosare lo sforzo .</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Linguaggio del corpo. Le emozioni. Gesti tecnici arbitrari. Semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture.</p>
	<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati.</p>

Saper applicare le tecniche di riscaldamento e di defaticamento di un allenamento .		
---	--	--

<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>CLASSE SECONDA</p>
--

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	----------------------------

<p>Controllare il proprio corpo in situazione statiche e dinamiche di progressiva complessità.</p> <p>Adattare le posizioni dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e non.</p> <p>Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nello spazio.</p> <p>Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Si impegna ad assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di aver acquisito una buona sensibilità propriocettiva.</p> <p>Dimostrare un buon feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive.</p> <p>Utilizzare i più tradizionali attrezzi ginnici ed alcuni grandi attrezzi della palestra.</p> <p>Inventare movimenti in sequenza con</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo.</p> <p>Attività che esercitano sia le capacità condizionali che le coordinative.</p> <p>Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Esperienze motorie.</p>

	piccoli attrezzi. Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche attraverso mappe o bussole.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento o danze e coreografie utilizzando base ritmiche o musicali.	ABILITÀ Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture e movimenti . Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco ed i gesti di compagni e avversari.	CONOSCENZE Linguaggio del corpo. Le emozioni. Conoscenza dei gesti tecnici arbitrari.
Utilizzare le abilità motorie adattandole a diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche. Svolgere un ruolo attivo adottando comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone, arbitri e risultati.	Il gioco, lo sport, le regole ed il fair-play	
	ABILITÀ Utilizzare le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Organizzarsi autonomamente e insieme agli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	CONOSCENZE Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio.
Sapersi rapportare con persone e nell'ambiente anche applicando alcune	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	

<p>tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Essere persone attive fisicamente e saper dosare lo sforzo. Durante l'allenamento applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. praticare il movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscere i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati alla ipocinesia e all'assunzione di sostanze illecite.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati e potenziali esperienze trasgressive . I principi della sana alimentazione. Sostanze che inducono dipendenza.</p>
--	--	---

<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>CLASSE TERZA</p>		
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche 		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	
	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>Adattare la posizione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legati allo spazio. Riconoscere la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età.</p>	<p>Conoscere ed assumere atteggiamenti e posture corrette nella motricità finalizzata dimostrando di aver acquisito sensibilità propriocettiva. Applicare il feedback propriocettivo negli apprendimenti a carattere motorio. Utilizzare in modo appropriato tutti gli schemi motori combinati con diverse variabili temporali e spaziali. Utilizzare con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici. Inventare e coordinare movimenti in sequenza con piccoli attrezzi. Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche attraverso mappe o bussole.</p>	<p>Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico e funzionale, al sé relazionale e cognitivo. Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative abbinata a vari sport. Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo . Varie esperienze motorie.</p>
<p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi in forma creativa individualmente, a coppie in gruppo. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Ideare semplici sequenze di movimento e/ o danza utilizzando basi ritmiche e musicali.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Raccogliere e rappresentare idee, stati d'animo mediante la gestualità, posture e movimenti. Saper decodificare e imitare i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco e anche i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Il linguaggio del corpo. Le emozioni. I gesti tecnici arbitrari.</p>
<p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche . Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	
	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Utilizzare nel migliore dei modi le abilità specifiche dei principali giochi di squadra e di alcune specialità sportive individuali. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali. Offerte ed opportunità sportive sul territorio .</p>

	della squadra. Organizzarsi autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Perseguire uno stile di vita sano e attivo. Essere in grado di dosare lo sforzo fisico e saper applicare le giuste regole del riscaldamento e del defaticamento.	ABILITÀ Essere attento alla cura della propria persona, delle cose e degli altri. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi per seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Perseguire uno stile di vita sano e attivo.	CONOSCENZE Atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. Pericoli connessi a comportamenti non appropriati. I principi della sana alimentazione. Sostanze che inducono dipendenza.

TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio specifico • Riconoscere le interazioni tra i sistemi produttivi, l'uomo e l'ambiente 	
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, anche di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla struttura ed al materiale</p>	<p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p>	
	<table border="1"> <tr> <td> <p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine ed alle loro proprietà</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici</p> <p>Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo</p> <p>Conoscere i processi produttivi dei diversi materiali ed ipotizzarne l'impatto ambientale</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.</p> </td> <td> <p>CONOSCENZE</p> <p>Tecnologia dei materiali -(legno, carta, vetro)</p> <p>Ciclo di vita</p> <p>Proprietà dei materiali</p> <p>Processo produttivo e lavorazioni</p> <p>Utilizzo</p> <p>Smaltimento/riciclaggio</p> <p>Problematiche ambientali</p> </td> </tr> </table>	<p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine ed alle loro proprietà</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici</p> <p>Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo</p> <p>Conoscere i processi produttivi dei diversi materiali ed ipotizzarne l'impatto ambientale</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>Descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine ed alle loro proprietà</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici</p> <p>Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo</p> <p>Conoscere i processi produttivi dei diversi materiali ed ipotizzarne l'impatto ambientale</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Tecnologia dei materiali -(legno, carta, vetro)</p> <p>Ciclo di vita</p> <p>Proprietà dei materiali</p> <p>Processo produttivo e lavorazioni</p> <p>Utilizzo</p> <p>Smaltimento/riciclaggio</p> <p>Problematiche ambientali</p>	
	<p>DISEGNO TECNICO.</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	

<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a sistemi materiali ed immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali di disegno</p>	<p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di enti geometrici, semplici oggetti o processi.</p>	
<p>Progetta e realizza algoritmi utilizzando linguaggi multimediali di programmazione</p>	<p>INFORMATICA</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linguaggio di programmazione a blocchi ● Procedure ed algoritmi ● Principali strutture informatiche ● Funzionamento dei principali algoritmi
	<p>ABILITÀ</p> <p>Impiegare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e semplici oggetti</p> <p>Saper lavorare in sequenza di istruzioni</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare le figure geometriche piane</p> <p>Mostrare precisione, ordine e chiarezza nella rappresentazione grafica</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Caratteristiche degli strumenti da disegno</p> <p>Convenzioni grafiche rispetto alle tipologie di linee</p> <p>Nomi e caratteristiche dei principali enti geometrici bidimensionali</p> <p>Soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura</p>

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze specifiche della disciplina ed uso del linguaggio specifico • Riconoscere le interazioni tra i sistemi produttivi, l'uomo e l'ambiente 	
	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, anche di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla struttura ed al materiale</p>	ABILITÀ <p>Descrivere e classificare i materiali in base alla loro origine ed alle loro proprietà</p> <p>Comprendere ed utilizzare termini specifici</p> <p>Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e riciclo</p> <p>Conoscere i processi produttivi dei diversi materiali ed ipotizzarne l'impatto ambientale</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per</p>	CONOSCENZE <p>Tecnologia dei materiali (materie plastiche,metalli,)</p> <p>Ciclo di vita</p> <p>Proprietà dei materiali</p> <p>Processo produttivo e lavorazioni</p> <p>Utilizzo</p> <p>Smaltimento/riciclaggio</p> <p>Problematiche ambientali</p>

	reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici.	La gestione dei rifiuti
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a sistemi materiali ed immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali di disegno</p>	<p>DISEGNO TECNICO</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di enti geometrici, semplici oggetti o processi.</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <p>Saper applicare i metodi delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione grafica di solidi usando correttamente gli strumenti da disegno</p> <p>Mostrare precisione, ordine e chiarezza nella rappresentazione grafica</p> <p>Saper lavorare in sequenza di istruzioni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma e struttura dei principali solidi geometrici • Regole e procedure di rappresentazione delle proiezioni ortogonali
Progetta e realizza algoritmi utilizzando	INFORMATICA	

linguaggi multimediali di programmazione	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • scrivere algoritmi nella programmazione di codici informatici • comprendere errori di programmazione e correggerli • saper lavorare in sequenza di istruzioni 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio di programmazione a blocchi • Procedure ed algoritmi • Principali strutture informatiche • Funzionamento dei principali algoritmi
--	--	---

TECNOLOGIA CLASSE TERZA
--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	----------------------------

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta, anche di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione	ENERGIA	
	ABILITÀ Conoscere le differenti forme di energia e le loro trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le diverse fonti energetiche, conoscerne origine, lavorazione, utilizzazione ed impatto 	CONOSCENZE 1. Energia <ul style="list-style-type: none"> • concetto di energia, trasformazioni energetiche e fonti rinnovabili e non

<p>opportunità e rischi.</p> <p>Conosce macchine di uso comune ed è in grado di classificarle e descriverne la funzione</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficiente rispetto alle proprie necessità</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di vario tipo</p>	<p>sull'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare termini specifici ● Saper descrivere elettrodomestici di uso comune con particolare riferimento alle trasformazioni energetiche che avvengono al loro interno, saper leggere ed interpretare l'etichetta energetica ● Conoscere il funzionamento delle centrali elettriche e gli elementi che le caratterizzano ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative ai diversi impianti di produzione di energia elettrica ● Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● macchine per le trasformazioni energetiche : turbina a vapore e turbine idrauliche ● impianti di sfruttamento delle varie fonti energetiche ● sistemi di produzione di energia elettrica ● problematiche ambientali <p>2. Elettricità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● principali grandezze elettriche e risoluzione di semplici circuiti elementari ● analisi di alcune apparecchiature di uso domestico ● sicurezza elettrica ● magnetismo, elettromagnetismo ed induzione elettromagnetica. ● funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. ● I motori elettrici.
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a sistemi materiali ed immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali di disegno</p>	<p>DISEGNO TECNICO</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di enti geometrici, semplici oggetti o processi.</p>	

	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i metodi delle proiezioni assonometriche nella rappresentazione di solidi e gruppi di solidi e oggetti, utilizzando correttamente gli strumenti da disegno • Mostrare precisione, ordine e chiarezza nella rappresentazione grafica • Saper lavorare in sequenza di istruzioni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma e struttura dei principali solidi geometrici • Regole e procedure di rappresentazione delle proiezioni assonometriche
<p>Progetta e realizza algoritmi utilizzando linguaggi multimediali di programmazione</p>	<p>INFORMATICA</p>	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere algoritmi nella programmazione di codici informatici • comprendere errori di programmazione e correggerli • saper lavorare in sequenza di istruzioni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio di programmazione a blocchi • Procedure ed algoritmi • Principali strutture informatiche • Funzionamento dei principali algoritmi

RELIGIONE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>IL SE' E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sè e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie</p> <p>IL CORPO IN MOVIMENTO Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed</p>	<p>DIO E L'UOMO Scopre che Dio crea il mondo per l'umanità.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <p>Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme</p> <p>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità</p> <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione</p> <p>Ascolto di racconti biblici ed evangelici</p> <p>Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domande stimolo</p> <p>Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato</p>

<p>immaginazione.</p> <p>IMMAGINI SUONI E COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di Dio.</p>	
	<p>ABILITA' Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole Raccontare brani relativi alla vita di Gesù</p>	<p>CONOSCENZE Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione Ascolto di racconti biblici ed evangelici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo Conversazioni guidate attraverso domande stimolo Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato</p>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individua la chiesa come luogo in cui la comunità manifesta la sua fede.</p>	
	<p>ABILITA' Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati - Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera</p>	<p>CONOSCENZE Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione Ascolto di racconti biblici ed evangelici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo Conversazioni guidate attraverso domande stimolo Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Percepisce i valori della solidarietà e della condivisione.</p>		

	<p>ABILITA'</p> <p>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione</p> <p>Ascolto di racconti biblici ed evangelici</p> <p>Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo</p> <p>Conversazioni guidate attraverso domande stimolo</p> <p>Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato</p>
--	---	--

<p>RELIGIONE</p> <p>CLASSE PRIMA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>

<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nella natura i segni che richiamano tracce della presenza del Dio Creatore. • Riconosce nella nascita di Gesù un'esperienza di gioia e di comunione. • Ricostruisce alcuni aspetti della vita di Gesù vicini all'esperienza personale e sa operare un confronto. • Riconosce nella pasqua di Gesù un'esperienza di donazione e d'amore. • Riconosce il valore della domenica come giorno che ricorda la risurrezione di Gesù. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio crea, l'uomo costruisce. • Il significato del Natale. • Elementi della famiglia dell'ambiente e della vita di Gesù a Nazaret. • Il significato della Pasqua. • Il significato della domenica.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la provenienza documentale dei racconti circa la nascita e la pasqua di Gesù. • Collega le principali città della Palestina agli eventi salvifici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I racconti evangelici della nascita e della pasqua di Gesù. • I gesti e le parole di Gesù nei vangeli.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli legati alle feste del Natale e della Pasqua. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore salvifico della croce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore simbolico della croce.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù di Nazaret. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime stupore per le meraviglie del creato. • Prova gratitudine per il dono della propria e dell'altrui vita. • Comprende l'importanza dell'amicizia nella vita dell'uomo. • Riconosce il valore della gioia legata alla risurrezione di Gesù. • Matura rispetto per altre credenze religiose. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le bellezze della natura. • Il dono della vita. • Il valore dell'amicizia e del rispetto. • Il valore della gioia. • I luoghi sacri per ebrei e musulmani.

<p>RELIGIONE CLASSE SECONDA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>

<p>dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che vivere significa crescere e imparare a conoscere il proprio mondo interiore. • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Comprende che Gesù è un personaggio storico. • Opera un confronto tra il proprio ambiente di vita e quello in cui è vissuto Gesù. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo essere spirituale. • Lo sguardo spirituale sul mondo. • Aspetti di vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù • Gesù cresce.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la creazione è opera di Dio da custodire. • Considera le narrazioni evangeliche come fonti relative agli eventi della nascita e della pasqua di Gesù. • Riconosce nell'evento al Giordano l'inaugurazione della vita pubblica di Gesù. • Individua i miracoli di Gesù come segni d'amore. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della creazione • I racconti evangelici circa la nascita e la pasqua di Gesù • Il battesimo di Gesù • I miracoli • Le parabole

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le parabole di Gesù come insegnamenti su Dio e sull'uomo. 	
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente circostante i segni che conducono alle feste del Natale e della Pasqua. • Individua nel battesimo un sacramento dell'iniziazione cristiana. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli legati alle feste del Natale e della Pasqua. • Il battesimo cristiano. 	
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù di Nazaret. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>		
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume atteggiamenti di amicizia e di collaborazione nella relazione con gli altri. • Riconosce il perdono come dono di Dio. • Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri e della natura. • Distingue l'utilizzo del termine «chiesa» nei diversi contesti. • Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della solidarietà. • Il valore del perdono. • Il valore del rispetto. • La chiesa luogo sacro e la Chiesa comunità dei credenti. • La preghiera. 	

RELIGIONE CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla dimensione religiosa dell'essere umano. • Riconosce testimonianze storiche di religiosità nelle epoche antecedenti il cristianesimo. • Riconosce la peculiarità della rivelazione biblica come alleanza di Dio con il popolo ebraico. • Comprende che per i cristiani Gesù è il messia atteso dal popolo ebraico. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'anelito alla trascendenza presente nell'uomo. • Le religioni preistoriche e antiche. • Il monoteismo ebraico. • Il significato del Natale e della Pasqua.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi</p>	

<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica gli elementi caratterizzanti una religione. • Individua nella Bibbia il libro sacro per cristiani ed ebrei, descrivendone la struttura e il contenuto. • Distingue la peculiarità delle differenti risposte all'interrogativo dell'uomo circa la propria origine. • Colloca nella storia gli episodi biblici dell'Antico Testamento. • Distingue e correla i significati della Pasqua ebraica e cristiana. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religione. • La Bibbia. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia, secondo i miti delle religioni antiche, secondo la cosmologia. • La storia del popolo ebraico. • I racconti biblici circa la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconduce tradizioni e riti cristiani al significato del Natale e della Pasqua. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni e riti natalizi e pasquali.
	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù di Nazaret.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime consapevolezza in merito alla bellezza della natura e della vita. • Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo. • Riconosce il peso della fede nella vita 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le meraviglie del creato. • Il valore della ricerca e della conoscenza. • Il valore della fede.

	dell'uomo.	
--	------------	--

RELIGIONE		
CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>DIO E L'UOMO Sapere che per la religione cristiana Gesù di Nazaret è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nella dimensione religiosa una risposta al bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. • Colloca nello spazio e nel tempo alcune religioni antiche. • Riconosce nella rivelazione biblica la peculiarità dell'alleanza tra Dio e il popolo ebraico sino all'alleanza universale attraverso Gesù. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bisogno di senso nell'uomo • Le antiche religioni politeiste • Il monoteismo ebraico e cristiano.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	

<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù di Nazaret nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei racconti biblici una storia salvifica, distinguendola dai racconti metastorici propri delle religioni politeiste. • Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza basandosi sui testi biblici. • Trae informazioni su Gesù da fonti storiche diverse. • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto attingendo al racconto evangelico. • Comprende la pretesa salvifica cristiana attribuendola alla dimensione divina di Gesù così come presentata dai vangeli. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia della salvezza. • Le figure bibliche dei patriarchi, del legislatore, dei giudici, dei re, dei profeti. • Gesù di Nazaret. • La Palestina al tempo di Gesù. • L'annuncio evangelico attraverso gli incontri, i miracoli, le parabole di Gesù.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone in relazione i contenuti di opere d'arte sacra con eventi e personaggi biblici. • Riconosce nella dimensione religiosa del Natale e della Pasqua il significato salvifico della vicenda di Gesù. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di arte cristiana. • Segni, simboli, riti, usanze e tradizioni natalizie e pasquali.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>		

	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù di Nazaret proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta le risposte di senso offerte all'uomo da diverse religioni. • Coglie nel messaggio di Gesù aspetti utili per un proprio percorso di consapevolezza. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della riflessione sul senso della vita. • Il progetto di Gesù per ogni uomo.

<p>RELIGIONE CLASSE QUINTA</p>	
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù Cristo e azione dello Spirito Santo.</p>

<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le principali tappe storiche del cristianesimo. • Individua i diversi ministeri e carismi all'interno della comunità ecclesiale. • Confronta tra di loro le principali confessioni cristiane cogliendone l'unità in Gesù. • Confronta tra di loro le grandi religioni del mondo cogliendone l'unità nell'uomo. • Individua gli elementi distintivi del credo cattolico. • Comprende il significato salvifico dei sacramenti. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genesi e sviluppo del cristianesimo. • La struttura della Chiesa cattolica. • Le diverse confessioni cristiane. • Le grandi religioni del mondo. • La fede cattolica. • I sacramenti.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria madre di Gesù di Nazaret.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nella madre di Gesù una figura decisiva per la fede cristiana. • Coglie nelle vicende di alcuni santi elementi caratteristici della vita cristiana. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Maria. • La figura di alcuni santi.
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato delle espressioni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni, simboli, riti, usanze e

	<p>religiose relative alle feste del Natale e della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce come la fede cristiana sia stata interpretata dall'arte nel corso dei secoli e in differenti contesti geografici. 	<p>tradizioni natalizie e pasquali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù e la fede cristiana nell'arte.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù di Nazaret proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>		
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diverse modalità di azione ecclesiale. • Individua nelle differenti religioni la comune rilevanza del silenzio come possibilità di crescita. • Comprende l'apporto del cristianesimo in ordine alla realizzazione di un'esistenza autentica. • Esprime l'importanza dell'ascolto dell'altro. • Riconosce nella figura di alcuni cristiani di ieri e di oggi esempi di scelte di vita evangeliche. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministeri e carismi nella Chiesa • Il monachesimo e il valore del silenzio • Il valore della fede, della libertà e della giustizia. • Il dialogo interreligioso. • I valori cristiani incarnati.

RELIGIONE CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale <p>La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla. Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi della musica, dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona.</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>L'alunno inizia ad aprirsi alla sincera ricerca della verità e a interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, inizia a interagire con persone di religione differente, per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	DIO E L'UOMO	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee. • Riconoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico. • Comprendere il valore educativo dell'IRC e la sua importanza nella crescita della cultura europea. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. </td> </tr> </table>	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee. • Riconoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico. • Comprendere il valore educativo dell'IRC e la sua importanza nella crescita della cultura europea.
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee. • Riconoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico. • Comprendere il valore educativo dell'IRC e la sua importanza nella crescita della cultura europea. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 	
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	

<p>tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù per comprendere brevi testi biblici e per confrontarli con il proprio vissuto.</p>		
<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per rispettare e valorizzare i compagni e il nuovo ambiente in cui è inserito.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i diversi generi letterari che costituiscono il ● testo sacro cristiano. ● Individuare le principali tappe storico-geografiche della ● stesura della Bibbia e le diverse versioni. ● Confrontare il testo sacro cristiano con quello ebraico. ● Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e ● apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di ● Dio. ● 2) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, ● utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi ● correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● 3) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali ● produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed ● europee.
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare le tracce storico-religiose presenti nel proprio territorio. ● Riconoscere i luoghi dedicati al culto delle divinità e le ● relative simbologie nel corso della storia umana. ● Individuare le modalità con le quali gli uomini hanno ● cominciato a rapportarsi con il divino. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri ● dall'antichità ai nostri giorni.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per leggere la propria realtà locale a livello di città e di comunità ecclesiale.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il motivo della nascita delle varie religioni • (interrogativi dell'uomo). 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze • tracce di una ricerca religiosa.

RELIGIONE		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale <p>La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla. Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi della musica, dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona.</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento	DIO E L'UOMO	
	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>di Gesù, del cristianesimo delle origini per comprendere alcuni testi biblici e per approfondire in modo critico la sua esperienza di Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina, al fine di una maggiore comprensione della figura storica di Gesù. ● Cogliere le principali caratteristiche della Chiesa e la sua organizzazione. ● Confrontare le caratteristiche della Chiesa primitiva con la vita attuale delle comunità cristiane. ● Riconoscere il ruolo fondamentale del Cristianesimo nella nascita della civiltà europea. ● Individuare le tappe fondamentali della storia della religione cristiana a partire dalle origini alla contemporaneità. ● Riconoscere le principali differenze tra le forme di Cristianesimo nate nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ● 3) Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ● 4) Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole per applicarla al proprio vissuto di Comunità cristiana.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Motivare la dimensione storica di Gesù, utilizzando in modo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e

	<p>particolare i racconti dei Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le varie tipologie di fonti sull'esistenza storica di Gesù. • Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini, partendo dal racconto che ne fa la Bibbia cristiana. 	<p>apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per comprendere, apprezzare e valorizzare dal punto di vista spirituale e artistico l'ambiente intorno a sé.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle composizioni artistiche i segni di cristianesimo più conosciuti. • Cogliere le principali caratteristiche della liturgia cristiana e dei sacramenti in relazione alle diverse tappe evolutive della vita. • Riconoscere le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano e l'iconografia in esso contenuto. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • 2) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • 3) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per dare concretezza all'insegnamento biblico ed ecclesiale.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le figure storiche di alcuni santi e portatori di pace nel Cristianesimo. • Comprendere le caratteristiche del 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • 2) Riconoscere l'originalità della

	<p>Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo e del suo rapporto con la salvezza, in relazione alle varie spinte di Riforma in seno alla Cristianità.</p>	<p>speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>
--	---	---

<p>RELIGIONE CLASSE TERZA</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale La comprensione della propria cultura e un forte senso di identità possono contribuire a porre le basi per adottare un atteggiamento aperto e rispettoso verso la diversità dell'espressione culturale e la necessità di preservarla. Essere consapevoli della propria storia nella sua dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e sviluppare una sensibilità artistica, attraverso i linguaggi della musica, dell'immagine, del corpo, del teatro e della letteratura sono agiti che possono contribuire a costruire l'identità sociale e culturale della persona. <p>AL TERMINE DEL I CICLO DI ISTRUZIONE</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COSA VIENE CHIESTO DAL PROFILO – PAROLE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le diverse identità ✓ Cogliere elementi di apprezzamento verso le diverse identità culturali e religiose

✓ Adottare comportamenti rispettosi verso le diverse identità culturali		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Questo per elaborare un proprio progetto di vita anche in riferimento alla scelta della scuola superiore e alla maturazione affettiva.	DIO E L'UOMO	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • 3) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria idea di adolescenza come luogo primario delle scelte. • Confrontarsi con le grandi domande dell'uomo (in particolare attorno alla grande domanda sulla ricerca della felicità). • Individuare le principali caratteristiche delle religioni non cristiane e le loro relative risposte ai grandi perché dell'uomo. • Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una più corretta lettura dei fenomeni che ci circondano.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale per utilizzarli come mezzi	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • 1) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,

<p>per elaborare e comunicare il proprio vissuto.</p>	<p>contemporanea della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni racconti biblici che offrono una chiave di lettura relativa alla ricerca della felicità dell'uomo (es. Le Beatitudini). 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi • correttamente di adeguati metodi interpretativi.
<p>Individua, a partire dalla Bibbia i dati oggettivi dell'insegnamento di Gesù per trovarvi le motivazioni per le proprie scelte e per la valutazione delle scelte altrui.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la terminologia adatta per descrivere il mondo religioso non cristiano. • Riconoscere i principali luoghi di culto ed elementi specifici delle religioni non cristiane. • Individuare i punti in comune e le differenze tra le religioni moderne, in particolare nel loro culto. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • 2) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la risposta cristiana al problema del male. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze

<p>comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda per cogliere le proprie responsabilità rispetto agli altri e all'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio punto di vista in un'ottica di rispetto reciproco. • Rendersi conto che la libertà personale implica responsabilità sociale. •Cogliere i principi fondamentali per l'attuazione del dialogo interreligioso. • Sapersi confrontare con alcune questioni antropologiche di attuale interesse, elaborando un proprio pensiero critico. 	<p>tracce di una ricerca religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 3) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 4) Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
---	---	---

STRUMENTO MUSICALE (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<p>- Riconoscere e descrivere gli elementi più semplici della</p>	<p>- Conoscere gli elementi più semplici della notazione</p>	<p>- Cominciare a decodificare, sullo strumento, i vari aspetti</p>

	<p>sintassi musicale.</p> <p>-Sviluppare la capacità di codifica e decodifica degli elementi più semplici del linguaggio sonoro, facendo un uso corretto della relativa notazione.</p> <p>- Sviluppare l'orecchio musicale</p>	<p>convenzionale.</p> <p>- Conoscere l'apparato uditivo e il suo funzionamento.</p> <p>- Teoria e lettura musicale: solfeggio.</p>	<p>delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <p>- Leggere ed eseguire un testo musicale semplice riconoscendone i suoi parametri costitutivi.</p>
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<p>- Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio.</p> <p>- Acquisizione delle tecniche specifiche di base</p> <p>- Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale.</p> <p>- Sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori in alcune forme musicali semplici.</p> <p>- Esecuzione, interpretazione ed eventuale rielaborazione autonoma allo strumento di</p>	<p>- Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</p> <p>- Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</p>	<p>- Iniziare a ricercare, sullo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</p> <p>- Cominciare a utilizzare lo strumento musicale come mezzo per la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione.</p> <p>- Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p>

	materiale sonoro semplice.		
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione della consapevolezza dell'uso dello spazio individuale in relazione a quello collettivo. - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori semplici - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani semplici di varie epoche e generi diversi. - Conoscere gli strumenti dell'orchestra scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare la capacità di ascolto e di riconoscimento degli errori e conseguentemente elaborare strategie per la correzione degli stessi.

STRUMENTO MUSICALE (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere degli elementi intermedi della sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi di difficoltà intermedia della 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare autonomamente sullo strumento gli aspetti

	<p>musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica degli elementi intermedi del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della relativa notazione. 	<p>notazione convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria e lettura musicale (solfeggio). 	<p>intermedi delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed eseguire un testo musicale più elaborato riconoscendone i suoi parametri costitutivi. -Lettura a prima vista.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio: cominciare a individuare e correggere autonomamente diteggiature e posizioni scorrette del corpo e delle mani. - Acquisizione delle tecniche specifiche intermedie. - Sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori in forme musicali più elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare la consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. - Approfondire l'osservazione del proprio respiro e percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare il corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Affinare la capacità di utilizzare lo strumento musicale come mezzo per la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione. - Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

	- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento di materiale sonoro intermedio.		
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori intermedi. - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme e condotte compositive più elaborate. - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani più elaborati di varie epoche e generi diversi. - Conoscere le potenzialità e i limiti degli strumenti dell'orchestra scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare la capacità di ascolto e di riconoscimento degli errori e conseguentemente elaborare strategie per la correzione degli stessi. - Iniziare ad acquisire la consapevolezza dell'importanza della propria esecuzione in relazione al risultato complessivo.

STRUMENTO MUSICALE (Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte) CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	- Riconoscimento e descrizione degli elementi avanzati della	- Conoscere gli elementi di difficoltà avanzata della	- Decodificare autonomamente sullo strumento gli aspetti

	<p>sintassi musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della relativa notazione. 	<p>notazione convenzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria e lettura musicale (solfeggio). 	<p>avanzati delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed eseguire un testo musicale complesso riconoscendone i suoi parametri costitutivi. - Lettura a prima vista.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. - Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio: individuare e correggere autonomamente diteggiature e posizioni scorrette del corpo e delle mani. - Acquisizione delle tecniche specifiche avanzate. - Sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori in forme musicali complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare la consapevolezza corporea in relazione allo spazio e allo strumento. - Raggiungere il pieno controllo del proprio respiro e di ogni parte del corpo coinvolta nell'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionare il corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Padroneggiare la capacità di utilizzare lo strumento musicale come mezzo per la lettura, l'imitazione e l'improvvisazione. - Perfezionare il metodo di studio.

	- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento di materiale sonoro complesso		
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori complessi. - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme e condotte compositive elaborate. - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare canti e brani complessi di varie epoche e generi diversi. - Vivere l'orchestra come collettività: acquisire la consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo in relazione a quello degli altri strumentisti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la capacità di ascolto e di riconoscimento degli errori e conseguentemente elaborare strategie per la correzione degli stessi. - Acquisire la piena consapevolezza dell'importanza della propria esecuzione in relazione al risultato complessivo.

Materie STEM

In attuazione al DM 184 del 15 settembre 2023 e alle Linee Guida STEM del 24/10/2023 e della Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 2018 gli spazi laboratoriali si stanno dotando di strumenti digitali idonei a sostenere l'apprendimento curricolare e l'insegnamento delle discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica). L'innovazione delle metodologie di insegnamento e apprendimento delle STEM nella scuola rappresenta una sfida fondamentale per il miglioramento dell'efficacia didattica e per l'acquisizione delle competenze tecniche, creative, digitali, delle competenze di comunicazione e collaborazione, delle capacità di

problem solving, di flessibilità e adattabilità al cambiamento, di pensiero critico.

Tenendo a riferimento quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012, e nella considerazione che le discipline STEM sono strettamente interconnesse, si possono individuare specifici suggerimenti, anche se non esaustivi, per un efficace insegnamento di tali discipline attraverso il quale gli alunni possano acquisire conoscenze e competenze in modo progressivo ed integrato:

- insegnare attraverso l'esperienza;
- utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo;
- favorire la didattica inclusiva;
- promuovere la creatività e la curiosità;
- sviluppare l'autonomia degli alunni;
- utilizzare attività laboratoriali.

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento possono essere affrontate solo con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali. Il Dipartimento di Matematica Scienze e Tecnologia implementerà delle strategie per il rafforzamento delle competenze necessarie ad un approccio integrato delle materie STEM e in particolare delle seguenti abilità personali:

- Critical thinking (pensiero critico),
- Communication (comunicazione),
- Collaboration (collaborazione),
- Creativity (creatività),

promuovendo *“un insieme multidisciplinare di approcci all'istruzione che rimuove le barriere tradizionali tra materie e discipline per collegare l'educazione STEM e ICT (tecnologie dell'informazione e della comunicazione) con le arti, le scienze umane e sociali”*.

In quest'ottica il dipartimento adotta anche tutte le raccomandazioni (DM 184 del 15 settembre 2023, le Linee Guida STEM del 24/10/2023 e la Risoluzione del 10 giugno 2021 del Parlamento europeo) per la promozione della parità tra donne e uomini in materia di istruzione e

occupazione nel campo della scienza, della tecnologia, dell'ingegneria e della matematica (STEM).

La Scuola secondaria di I grado del nostro Istituto realizzerà a breve il passaggio al modello di didattica per ambienti di apprendimento dedicati, con i ragazzi che si spostano durante i cambi d'ora. Ciò favorisce l'adozione, nella quotidianità scolastica, di modelli didattici funzionali a quei processi di insegnamento-apprendimento attivo in cui gli studenti possano divenire attori principali e motivati nella costruzione dei loro saperi. Il progetto ha l'ambizione di concretizzare tale modello di innovatività didattico-organizzativa, su base tecnologica, ponendosi come paradigma metodologico disseminabile e trasferibile in altri contesti.

In attuazione delle raccomandazioni del DM 184 del 15 settembre 2023 e delle Linee Guida STEM del 24/10/2023 le discipline STEM si avvalgono di metodologie e finalità specifiche a che sono declinate in questo schema che può essere ulteriormente implementato:

METODOLOGIE E FINALITÀ

SCUOLA DELL'INFANZIA	
METODOLOGIE	FINALITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ludica\operativa. ● Learning by doing. ● Didattica inclusiva. ● Storytelling. ● Circle time. ● Peer to peer. ● Tinkering. ● Problem solving. ● Cooperative learning. ● Visual thinking strategies. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare attività ludiche per introdurre concetti matematici di base come il conteggio, la classificazione e il riconoscimento di forme. ● Introdurre concetti scientifici di base attraverso attività sensoriali e osservazioni. ● Incorporare attività artistiche e creative, anche con materiale riciclabile, che stimolino la fantasia e l'immaginazione tramite la risoluzione creativa dei problemi. ● Incentivare la collaborazione e la comunicazione tra bambini attraverso progetti di gruppo e attività cooperative.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il pensiero critico. ● Sviluppare il pensiero computazionale mediante la pratica del Coding. ● Sviluppare i concetti di condivisione. ● Utilizzare fonti formative di generi differenti. ● Conoscere e utilizzare il metodo scientifico nella pratica quotidiana. ● Confrontare ipotesi di interpretazione del mondo ● Sviluppare la capacità di attenzione e riflessione ● Vivere l'errore come una risorsa e un'opportunità.
SCUOLA PRIMARIA	
METODOLOGIE	FINALITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Tinkering ● Game-based learning ● Making ● Learning by doing ● Cooperative learning ● Project based learning ● Problem solving ● Flipped classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire l'interesse scientifico e tecnologico. ● Stimolare il pensiero computazionale. ● Integrare la matematica nelle attività quotidiane per stimolare il pensiero logico. ● Favorire il pensiero creativo attraverso la creazione di oggetti. ● Sostenere le abilità comunicative attraverso attività di gruppo. ● Incentivare l'applicazione delle conoscenze di più discipline per risolvere un problema. ● Accompagnare lo sviluppo del pensiero critico

	rispetto a semplici argomentazioni.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
METODOLOGIE	FINALITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Problem solving. ● Learning by doing. ● Cooperative learning. ● Peer tutoring. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere attività che mettano gli studenti di fronte a situazioni reali. ● Favorire l'apprendimento attraverso il fare, tramite istituzione della scuola laboratorio. ● Incentivare la collaborazione e la comunicazione tra i discenti attraverso progetti di gruppo e attività cooperative. ● Favorire la didattica inclusiva.
<ul style="list-style-type: none"> ● Game- based learning. ● Flipped classroom. ● Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire il pensiero creativo e stimolare il pensiero computazionale attraverso la creazione di artefatti. ● Sviluppare l'autonomia degli alunni, promuovere l'autonomia nella ricerca di soluzioni e nella scelta di strumenti e materiali. ● Favorire l'apprendimento attivo, la cooperazione e la discussione collettiva. ● Incentivare l'utilizzo delle tecnologie in modo critico e creativo tenendo conto delle potenzialità e dei rischi delle nuove tecnologie.

<ul style="list-style-type: none"> ● Making. ● Tinkering. ● Experiential learning. ● Learning by doing. 	<ul style="list-style-type: none"> ● “Pensare con le mani”- favorire l’apprendimento informale, incoraggiare a sperimentare. ● Promuovere la creatività e la curiosità. ● Interagire con il mondo circostante, connettere le conoscenze alle situazioni del mondo reale. ● Incentivare l’esplorazione delle professioni STEM e la passione per le materie STEM.
<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming. ● Project based learning. ● Problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare la competenza comunicativa incentivando la collaborazione attraverso progetti di gruppo e attività cooperative. ● Incentivare il pensiero critico e l’applicazione delle conoscenze in più discipline attraverso la risoluzione di problemi complessi.

Valutazione delle competenze STEM

La valutazione formativa, che fornisce un riscontro continuo e mirato agli studenti, è essenziale per guidare e migliorare il processo di apprendimento. L’acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, può essere accertata ricorrendo soprattutto a:

1. compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.)
2. osservazioni sistematiche.

Con un compito di realtà, lo studente è chiamato a risolvere una situazione problematica, per lo più complessa e nuova, possibilmente aderente al mondo reale, applicando un patrimonio di conoscenze e abilità già acquisite a contesti e ambiti di riferimento diversi da quelli noti. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, proprio per il carattere interdisciplinare e integrato delle STEM, occorre privilegiare prove per la cui risoluzione debbano essere utilizzati più apprendimenti tra quelli già acquisiti.

La soluzione del compito di realtà costituisce così l'elemento su cui si può basare la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione dello studente.

Per verificare il possesso di una competenza è utile fare ricorso anche ad osservazioni sistematiche che consentono di rilevare il processo seguito per interpretare correttamente il compito assegnato, per richiamare conoscenze e abilità già possedute ed eventualmente integrarle con altre, anche in collaborazione con insegnanti e altri studenti.

La valutazione è formativa, volta a supportare l'apprendimento continuo, consentendo agli studenti di comprendere i propri progressi e di affrontare eventuali difficoltà in modo costruttivo.

Orientamento e discipline STEM

Il riconoscimento e l'esercizio dei talenti di cui ogni alunno e ogni studente sono portatori rivestono un ruolo fondamentale per l'apprendimento e per la vita, ancora più significativo è il ruolo che possono rivestire le discipline STEM per il potenziamento delle competenze e delle capacità di ciascuno. In questo senso, assume una fondamentale importanza il consiglio di orientamento che, valorizzando le esperienze e le inclinazioni dello studente anche verso le discipline matematiche, scientifiche e tecnologiche, può supportare la famiglia nella scelta del percorso scolastico successivo alla scuola del primo ciclo.

Nell'ambito dell'azione "Nuove competenze e nuovi linguaggi", la nostra scuola è impegnata a realizzare attività di orientamento, ad alto contenuto innovativo, verso gli studi e le carriere professionali nelle discipline STEM. È attraverso azioni di orientamento verso tali discipline che si può promuovere la parità di genere nel campo dell'istruzione, per la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.