

Prova di ammissione all'indirizzo musicale

Il test di ammissione all'indirizzo musicale è costituito da 4 prove:

1. Prova di coordinazione. La prova consiste nel valutare la capacità di coordinazione e dissociazione tra mani e piedi. Consiste in quattro esercizi di difficoltà crescente. Punti totali: 16
2. Prova ritmica. In questa prova verrà valutata la capacità di ascolto e riproduzione ritmica. L'alunno dovrà ripetere con il battito delle mani quattro sequenze ritmiche di difficoltà crescente proposte dall'insegnante. Punti totali: 16
3. Prova di riconoscimento altezze. La prova consiste nella valutazione della capacità di ascolto e della discriminazione tra suoni acuti e gravi. L'insegnante propone cinque diverse coppie di suoni, con intervalli sempre più ristretti, e l'alunno deve riconoscere quale suono della coppia è più acuto. Punti totali: 12
4. Prova di intonazione. La prova consiste nella valutazione della capacità di ascolto e di imitazione vocale delle sequenze dei suoni proposti. L'insegnante, dopo aver individuato l'estensione vocale dell'alunno, esegue al pianoforte delle sequenze di 2-4 suoni che l'alunno proverà a riprodurre intonando con la voce. Punti totali: 8

Criteria di valutazione della prova

Ad ogni singolo esercizio di ogni prova verrà assegnata una valutazione con un punteggio massimo crescente a seconda della difficoltà. In particolare, verrà assegnato il punteggio pieno per ogni esercizio eseguito in modo sicuro e corretto al primo tentativo, un punteggio proporzionalmente ridotto rispetto al valore massimo per ogni esercizio eseguito in modo non preciso, parziale o eseguito dopo alcuni tentativi, e un punteggio pari a zero per ogni esercizio eseguito in modo completamente errato.

Graduatoria finale e assegnazione dello strumento

La somma di tutte le prove determina il punteggio finale del test di ammissione, sulla base del quale sarà stilata la graduatoria di merito. A partire dal vertice della graduatoria gli alunni verranno assegnati allo strumento corrispondente alla prima preferenza, fino ad esaurimento dei posti disponibili per ogni strumento; in seguito, scorrendo verso il basso la graduatoria, nel caso in cui lo strumento indicato come prima scelta non sia più disponibile, si passerà ad assegnare lo strumento indicato come seconda scelta. Se necessario, si procederà analogamente per la terza o la quarta scelta.

La commissione di valutazione è composta dagli insegnanti dell'indirizzo musicale. Essendo il test per sua natura di tipo pratico, la decisione della commissione è insindacabile, inappellabile e definitiva.