



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO COMPRENSIVO BUSSOLENO**

**Via Don Carlo Prinetto n. 2- 10053 BUSSOLENO (TO) – Tel 0122/49131  
Codice fiscale 96034210011 – Codice meccanografico TOIC899009 – Codice univoco UF1W4M  
mail [toic899009@istruzione.it](mailto:toic899009@istruzione.it) – pec [toic899009@pec.istruzione.it](mailto:toic899009@pec.istruzione.it) – sito [www.icbussoleno.edu.it](http://www.icbussoleno.edu.it)**

Circolare nr. 173

Bussoleno, 12.02.2025

Al personale docente della  
Scuola Primaria.

SITO

**Oggetto: RETE NAZIONALE FORMAZIONE SCUOLA formazione per i docenti della scuola Primaria - “Il Museo Egizio. Verso una esplorazione consapevole delle collezioni. Esperienza immersiva di ricerca-azione”.**

Si trasmette in allegato la locandina informativa e il link di accesso per la registrazione al corso.

Si ricorda che la partecipazione a iniziative di formazione con l'esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi, compatibilmente con le esigenze di servizio dell'Istituto scolastico, è soggetta all'autorizzazione del Dirigente Scolastico.

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Luciana PUOTI

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. n.39/93



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - -CASELETTE  
Prot. 0002617 del 11/02/2025  
II-9 (Uscita)

- **Alle Istituzioni Scolastiche partner della Rete Nazionale Formazione Scuola**
  - **Ai docenti delle classi terze della scuola primaria delle II.SS. della Rete NFS**
    - **Alle Funzioni Strumentali/Referenti**
- uscite didattiche - visite guidate e viaggi di istruzione**

**OGGETTO: Comunicazione Rilevazione Pre-adesioni al Percorso di Formazione erogato dal Museo Egizio di Torino.**

La **Rete Nazionale Formazione Scuola**, attraverso la sottoscrizione del protocollo dedicato, è lieta di annunciare l'avvio di un nuovo percorso di formazione **“Il Museo Egizio. Verso una esplorazione consapevole delle collezioni. Esperienza immersiva di ricerca-azione”**, erogato dagli esperti formatori del **Museo Egizio di Torino**.

Il percorso, di natura immersiva e interattiva, si articolerà in due appuntamenti distinti:

- **28 marzo 2025**: sessione online, dalle **16:30 alle 18:30**;
- **9 maggio 2025**: sessione in presenza, presso il **Museo Egizio di Torino**, dalle **15:00 alle 18:00**.

La durata complessiva del percorso è di **5 ore** e si rivolge **ai docenti della scuola primaria**, in particolare **agli insegnanti delle classi terze della scuola primaria**, nonché alle **Funzioni Strumentali/Referenti per uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione**.

Poiché il numero dei partecipanti è limitato e non potrà superare le **30 unità**, è necessaria la **pre-adesione**, che potrà essere effettuata attraverso il modulo online riportato di seguito.

**Modulo di pre-adesione:** <https://forms.gle/wCD8RJ22WKoydXh77> da compilare **entro e non oltre il 04.03.2025**.

Si allega alla presente comunicazione la proposta formativa (Allegato 1), che fornisce ulteriori dettagli sul percorso e sulle sue finalità.

**IL DIRETTORE RNFS**  
Dott. Gianni LA MALFA

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DELLA SCUOLA CAPOFILIA RNFS**  
Dott.ssa Giovanna D'ETTORE

<b>MODELLO</b>	
<b>SCHEDA DI SINTESI CORSO DI FORMAZIONE</b>	
<b>TITOLO</b>	
<b>“Il Museo Egizio. Verso una esplorazione consapevole delle collezioni. Esperienza immersiva di ricerca-azione”</b>	
<b>AREA DI INTERESSE</b>	<b>AREA VALUTAZIONE E APPRENDIMENTO</b>
TEMATICA CENTRALE	Da visita guidata occasionale e sporadica al museo a percorso articolato e partecipativo.
FINALITA'	Attivazione dei processi cognitivi e di assimilazione di contenuti e temi specifici, mediante processi a medio-lungo termine di interlocuzione con il Museo, di ascolto delle esigenze didattiche relative alla scoperta dei reperti e della civiltà egizia.
OBIETTIVI FORMATIVI	Mutare la percezione dell'istituzione museale da parte di insegnanti e studenti mediante la partecipazione attiva e la produzione consapevole di contenuti da parte degli studenti.
CONTENUTI	Nell'incontro on line verrà presentato, come case study, il progetto Museo Egizio A/r che, inaugurato nel 2022, ha permesso a circa 230 classi di Scuola Primaria di vivere un'esperienza didattica articolata in tre appuntamenti in modalità blended finalizzati alla realizzazione di una piccola guida scritta dai bambini per i bambini da rendere disponibile ai visitatori del museo. Gli insegnanti vengono invitati a sperimentare in prima persona il percorso proposto alle scolaresche in modo da rilevarne le caratteristiche con l'obiettivo di riproporlo alle proprie classi.
MODALITA' DI EROGAZIONE (specificare richiesta Classe Virtuale)	Blended <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2h classe virtuale</li> <li>- 3h in presenza (Museo Egizio)</li> </ul>
METODOLOGIA	Lezione frontale collettiva su piattaforma digitale con supporto di grafiche, video e immagini, spazio per Q&A; lavoro individuale sulla base delle consegne fornite durante il primo incontro; restituzione in presenza durante la visita al Museo Egizio, attraverso la presentazione dei lavori assegnati
DESTINATARI	Funzioni Strumentali - Referenti per le uscite didattiche - visite guidate e viaggi di istruzione  Insegnanti Scuola Primaria classi terze scuola primaria
ORE COMPLESSIVE	5h
CALENDARIO (Data e Orario)	Periodo: marzo- maggio 2025 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 28 marzo 2025 modalità on line: 16.30-18.30</li> <li>- 9 maggio 2025 in presenza al Museo Egizio 15.00- 18.00</li> </ul>

ESPERTO/I FORMATORE/I	Dipartimento Education Sylvia Mazzoccoli – Alessia Fassone – Federica Facchetti
STRUMENTO MONITORAGGIO	DI Verranno forniti informazioni e supporti al fine di realizzare e consegnare correttamente il proprio elaborato
N. ESERCITAZIONI	Sono previste due esercitazioni:  -l’elaborazione della piccola guida  - La presentazione della guida all’interno delle sale museali  N.B. ai fini della valutazione, per chi fosse impossibilitato a partecipare all’incontro al museo, è comunque richiesta l’elaborazione della guida, di un commento conclusivo sull’esperienza e una valutazione sull’efficacia didattica della proposta.
VALUTAZIONE E DEBRIEFING LAVORI	Verranno valutati gli elaborati in base ai seguenti criteri: originalità, freschezza nel linguaggio, collegamenti con il presente, accessibilità dei contenuti